

ALAN EĞİTİMİ

11'li
DENEME

ÇÖZÜMLER

Fatma Yaman Şirin

1. Türk eğitim sistemi, bireylerin tüm yönleriyle gelişimini amaçlar ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını temel alır. Bu hedef ve yaklaşımla geliştirilen "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" nde kavramsal beceriler, alan becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ile eğilimler, değerler ve okuryazarlıklar bir bütün olarak ele alınmış ve öğrencilerin çok yönlü gelişimini etkili bir şekilde desteklemek amaçlanmıştır. Bireylerin hem akademik hem de sosyal yaşamlarını kolaylaştırıcı uygulamaları içermektedir. Dört temel dil becerisi, eğilim, değer ve okuryazarlık becerileri ile harmanlanmıştır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile bilge nesiller yetiştirmek esas alınmıştır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Madesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla

estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

Soruda verilen seçenekler incelendiğinde "C" seçeneğinde yer alan (Temaların işleniş sırası ve temalara ayrılan süre öğretim programında belirlenmiştir. Bununla birlikte zümre öğretmenleri, öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate alarak planlamalarını yapmalıdır.) ifadesi İlkokul Türkçe dersi öğretim programı uygulama esasları kapsamındadır.

CEVAP: C

2. Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi 'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir.

Bilişsel ve psikomotor becerilerin birlikte kullanıldığı ilk okuma yazma öğretim sürecinin önemli bir işlevi bulunmaktadır.

İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zamanda bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temeli oluşturmaktadır.

İlk okuma ve yazmaya başlama sürecinde önerilen basamaklar tamamlanmadan yeni ses öğretimine geçilmemelidir.

CEVAP: C

3. Programın temel öğelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünleşik becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Öğrenme çıktıları yapılandırılırken ilgili dersin içeriği ile bulunduğu öğrenme çıktılarına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerine; süreç bileşeni ekleme ya da çıkarma yapmadan, becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde alana özgü uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda kavramsal beceriler ya da alan becerileri ve süreç bileşenleri öğrenme çıktılarının yazılmasında referans noktaları olarak ele alınmaktadır. Belirli bir eğitim öğretim sürecini tamamlayan öğrencilerin neyi bilmeleri, anlamaları ve yapabilmelerinin beklendiğini açıklayan öğrenme çıktıları da öğrenme-öğretme faaliyetlerini yönlendirmek ve öğrenmenin değerlendirilmesini sağlamak için referans olarak kullanılan önemli bir bileşendir. Bir kavramsal beceri ya da alan becerisinin bir bilgi kümesiyle buluşarak öğrenme çıktısına dönüştürülmesi sürecinde ilgili becerinin tüm süreç bileşenlerinin öğrenme çıktısında da yer alması esastır. Soruda tabloda verilen ifadeler kümesi öğrenme çıktıları ile ilgilidir.

CEVAP: A

4. İlk Okuma Yazmada Fiziksel Durum;

Öğrenciler yazı yazarken ve okuma yaparken göğsünü yazma ve okuma çalışması yapacağı masaya dayamamalı, her iki kolun üçte ikisi masa üzerinde durmalı, rahat vaziyette, yan yana gelecek şekilde ayak tabanları yere basmalıdır. Sıra ve masanın öğrencinin fiziksel gelişimine uygun olmasına dikkat edilmelidir. Göz ile materyal arasındaki uzaklığın 25-30 cm olması gerektiği sıklıkla hatırlatılmalıdır.

Yazma sırasında öğrencilerin kalemi baş ve işaret parmağı ile kavramalarına, orta parmağı ile destekleyerek rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. Öğrenciler kâğıdı yazmak için kullandığı kolun açısına uygun şekilde eğimli tutmalıdır. Yazmayan eli ile yazma gerecinin hareket etmesini engellemelidir.

İlk okuma yazma sürecinde bilişsel kadar psikomotor becerilerde öneme sahiptir. İlk okuma yazma sürecinde bireylere, psikomotor becerilerin kazandırılmasında en etkili yöntemlerden birisi; gösterip yaptırma yöntemidir.

Gösterip yaptırma yöntemi; bir becerinin öğrenilmesini, bir araç gerecin çalıştırılmasını önce gösterip açıklama sonra da öğrenciye alıştırmaya ve uygulama yaptırarak öğretme metodudur. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında kullanılır. Süreçte öğretmen önce beceriyi açıklamış sonrasında öğrencilere uygulamıştır. Gösteri öğretmen merkezli, yapma işlemi ise öğrenci merkezlidir. Öğrenciler kazandırılacak becerileri yaparak, yaşayarak öğrenirler. Bu sayede kalıcı öğrenmeler gerçekleşir.

CEVAP: D

5. Türkçe ders programının uygulanması sürecinde;
- Öğretme-öğrenme uygulamalarında metinle etkileşim öncesi, sırası ve sonrası şeklinde bir sıralama izlenmektedir.
 - Öğrenme çıktılarına ait bileşenlerde geçen dört temel dil becerisine ilişkin önerilen strateji/tür/yöntem/teknikler şunlardır:

Dinleme strateji/tür/yöntem/teknikleri: Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak, katılımlı, katılımsız, grup hâlinde dinleme/izleme vb.

Konuşma strateji/tür/yöntem/teknikleri: Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna edici, eleştirel, serbest, katılımlı konuşma vb.

Okuma strateji/tür/yöntem/teknikleri: Özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek, sesli, sessiz, tahmin ederek, soru sorarak, grup hâlinde, okuyucu tiyatrosu, tekrarlı, yankılayıcı, eşli, koro, işaretleyerek okuma vb.

Yazma strateji/tür/yöntem/teknikleri: Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, sözcük veya kavram havuzundan seçerek, anahtar sözcük, güdümlü, kontrollü, metni tamamlama, tahminde bulunarak yazma vb.

- Temalarla ilgili örnek öğretme-öğrenme uygulamaları programın içeriğinde yer almaktadır. Bu kapsamda öğretmenler temayı zenginleştirmek amacıyla metinle etkileşim öncesi, sırası ve sonrası sıralamasını bozmadan eklemeler yapabilirler.
- Temalarda yer alan metinlerin en az bir değer ile ilişkilendirmesi gerekmektedir. Değerlerin ilişkilendirilmesinde Erdem, Değer, Eylem (EDE) modelinde sunulan değerlerin gözetilmesi gerekmektedir.
- Öğrenme-öğretme sürecinde öğrenme çıktıları ve bunlara ilişkin bileşenler bütünlük beceriler (kavramsal beceriler, sosyal duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri) ile birlikte ele alınmalıdır. Temalarda yer alan metinlerin içeriğinin de bütünlük becerilerle ilişkilendirilmesi gerekmektedir.
- Öğrenme çıktılarına ait bileşenler 1-4. sınıflar düzeyinde aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Uygulama sürecinin bu aşamalılığa dikkat edilerek planlanması gerekmektedir.

- Hazırlık ve hatırlatma haftası olarak tanımlanan her dönemin ilk haftasında (uyum haftası hariç) birinci sınıflar için ilk okuma yazma öğretim sürecinde belirlenen ilkeler doğrultusunda hazırlık; iki, üç ve dördüncü sınıflarda ise bir önceki dönemin hatırlatma ve genel tekrar etkinliklerinin yapılması gerekmektedir. Her dönemin sonunda ön görülen pekiştirme haftasında ise öğrencilere dönem içinde kazandırılan bilgi ve becerilerin tekrar edilerek pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.
- Ölçme ve değerlendirme, Öğrenme-öğretme sürecinin bir parçası olarak ele alınmalıdır. Dört temel dil becerisinin gelişimine uygun ölçme ve değerlendirme uygulamaları yapılmalıdır. Öğrenme-öğretme sürecinde süreç ve sonuç değerlendirmeye dönük araçlarla değerlendirme uygulamaları yapılmalı ve öğrencilerin eksik/yanlış öğrenmeleri belirlenerek dönüt verilmelidir.
- Öğrenme-öğretme sürecinde akademik gelişim vb. açıdan akranlarından farklılık gösteren öğrencilere yönelik öğretimin destekleme veya zenginleştirilmesi için çalışmalar yapılmalıdır. Destekleme, en genel tanımıyla öğrencilerin bireysel özelliklerine göre eğitim ortamlarını daha etkili bir şekilde yönetmeyi amaçlayan bireyselleştirilmiş eğitim sürecidir. Zenginleştirme, öğrencilerin öğrenme deneyimlerini çeşitlendirmek ve derinleştirmek amacıyla uygulanan bir eğitim sürecidir.
- Tema başlıkları sınıf düzeylerine göre ve programda yer alan bütünlük yapıyı yansıtacak şekilde isimlendirilmiştir. Her bir tema için 4 haftalık süre öngörülmektedir. Temaların işleniş sırasına ilişkin planlamada belirli gün ve haftalar göz önünde bulundurulmaktadır.

B, seçeneğinde yer alan "Temalarda yer alan metinlerin en az üç değer ile ilişkilendirmesi gerekmektedir. Değerlerin ilişkilendirilmesinde Erdem, Değer, Eylem (EDE) modelinde sunulan değerlerin gözetilmesi gerekmektedir." ifadesinde, en az üç değer değil en az bir değer ile ilişkilendirilmesi ifadesi doğrudur.

CEVAP: B

6. İlk Okuma Yazma Sürecinin Aşamaları

İlk okuma yazma sürecinde aşağıdaki aşamalar izlenmelidir.

1) İlk okuma yazmaya hazırlık

- Dinleme eğitimi çalışmaları
- Doğru nefes alıp verme çalışmaları
- Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
- Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları
- El-göz koordinasyonu çalışmaları

2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

- Ses öğretimi
- Harfi okuma ve yazma
- Harflerden heceler, hecelerden sözcükler, sözcüklerden cümleler oluşturma
- Metin okuma

3) Bağımsız okuma ve yazma

*Hazırlık Haftası

*Uyum haftasından sonraki bir hafta; öğrencilerin dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme ve odaklanma çalışmaları, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama, çizgi çalışmaları ve el-göz koordinasyonu çalışmalarına ayrılır.

CEVAP: E

7. Soru metni incelendiğinde Elif'in çıkarım yaptığı gözlemlenmektedir. Çıkarım yapma, bilimsel süreçte gözlemlerden ve verilerden yola çıkarak, ön bilgilerle bir olayın nedenini veya sonucunu yorumlama ve açıklama becerisidir. Somut kanıtlara (gözlem) dayanarak "eğitilmiş bir tahmin" yürütme sürecidir; gözlemlenemeyen durumlar hakkında anlamlı sonuçlar çıkarılmasını sağlar.

CEVAP: D

8. Parçada anlatılan durum; Öğrenme-öğretme uygulamaları kapsamındadır. Dersin ele alındığı, işlendiği bölümdür. Eğitim durumları, süreç, işlem basamağı olarak da bilinir. "nasıl?" sorusuna cevap aranır. Dersin işlenmesi sürecinde kullanılan; model, yaklaşım, sınıf yönetimi, zaman yönetimi gibi durumlardan oluşur.

CEVAP: A

9. Gözlemeleme becerisi; Doğal ortamdaki nesne ve olaylara ait özelliklerin duyular aracılığıyla belirlenmesini ifade eder.

- Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
- Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
- Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

Gibi süreç bileşenlerinden oluşur.

CEVAP: C

10. Fen bilimleri dersinde öğrenme çıktıları; alana özgü beceriler, kavramsal beceriler, eğilimlerin yanı sıra sosyal duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerileri bütünleştirilerek yapılandırılmıştır. Öğrenme öğretme uygulamalarında, alan becerilerinin ve kavramsal becerilerin tüm bileşenlerinin ardışık bir şekilde uygulanmasına dikkat edilmelidir. " Alana özgü bilginin dışına çıkılmadan alan becerileri ağırlıklı olarak verilmelidir. " ifadesi yanlıştır. Doğru ifade; Alana özgü bilginin yanında sürdürülebilir yaşam, küresel iklim değişikliği, uzay araştırmaları gibi bilimsel gelişmeleri içeren güncel konular içerik ile bütünleştirilerek yapılandırılmalıdır. Şeklinde III. Öncül dışında verilen ifadelerin tamamı doğrudur.

CEVAP: D

11. İşlemsel tahmin stratejisi, bir matematik probleminin kesin sonucunu bulmadan sonuca yaklaşık bir değerle ulaşmamızı sağlayan yöntemlerdir. Yani, sonucu tam olarak hesaplamak yerine zihinsel kestirme yollarla tahminde bulunuruz.

İşlemsel Tahmin Stratejisi Türleri:

- Yuvarlama
- Gruplandırma
- Uyuşan Sayıları Kullanma
- İlk veya Son Basamakları Kullanma
- Özel Sayılar
- Dağılma
- Düzenleme ve Düzeltme

Soruda kullanılan işlemsel tahmin stratejisi yuvarlamadır. Yuvarlama; sayılar belirli bir basamağa yuvarlanarak işlem yapılır. Böylece hesaplama daha kolay hale gelir. Diğer stratejilerin birçoğunun temelinde aslında yuvarlama vardır.

CEVAP: C

12. Ordinal Sayılar: Bir sırada nesnenin yerini belirtmekte kullanılan sayılar. Kaçınıcı sorusunun cevabıdır. 6. Öğrenci, sağdan 3. Kapı gibi...

Ordinal sayılar günlük yaşamda kullanılan sayılardır.

CEVAP: D

13. Soruda kesinlikle doğru olan ifade; Düşlem ayırma ilkesini kazanmıştır ifadesidir. Düşlem ise Reyhan, Kayra haklı senin 8 kalemin var ve bunlardan sadece 3 tanesi kırmızı demiştir. Grup içindeki farklı nesnelere toplam nesneden ayırarak farklı nesnelere söylemiştir.

Soruda ifade edilen sayma ilkeleri Gelman'ın sayma ilkeleridir. Bunlar;

Bire bir ilkesi

Sabit sıra ilkesi

Kardinal sayı ilkesi

Ayrırma ilkesi (soyutlama)

Sıranın önemsizliği ilkesi

Olarak ifade edilir.

CEVAP: D

14. İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı; birinci, ikinci ve üçüncü sınıf düzeylerinde Sayılar ve Nicelikler, İşlemlerden

Cebirsel Düşünmeye, Nesnelerin Geometrisi, Veriye Dayalı Araştırma; dördüncü sınıf düzeyinde Sayılar ve Nicelikler,

İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye, Nesnelerin Geometrisi, Olayların Olasılığı ve Veriye Dayalı Araştırma temalarından oluşmaktadır. Program bu temalar altında Sayılar ve Nicelikler, Toplama, Çıkarma, Çarpma ve Bölme, Nesneler ve Geometrik Şekiller, Geometrik Cisimler ve Geometrik Şekiller, Uzamsal İlişkiler, Açık, Kategorik Veri, Olasılığın Dili, Kategorik ve Nicel Veri içeriklerinden oluşmaktadır. İçeriklere ilişkin öğrenme çıktılarına öğrenci gelişim özellikleri ve sınıf seviyeleri göz önüne alınarak yer verilmiştir. Soruda verilen ifadeler dikkate alındığında ulaşılmak istenen beceriler ilkökul 3. sınıf düzeyindedir.

CEVAP: C

15. İlgili ayette; Allah'a meleklerine, kitaplarına ve peygamberlerine iman etmeye yapılan vurgu nedeni ile bu ayetin İslam'ın inanç esasları hakkında çıkarım yaptırmak amacı ile kullanılması uygundur.

CEVAP: D

16. İlkokul 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programı'na göre surelerin ünitelerle ilişkisi şöyledir:

Günlük Hayattaki Dini İfadeler- Sübhaneke Duası ve Anlamı

İslam'ı Tanıyalım – Amentü Duası ve Anlamı

Güzel Ahlak – Fatıha Suresi ve Anlamı

Hz. Muhammed'i Tanıyalım – Salli ve Barik Duaları ve Anlamları

I ve IV. öncül doğruyken diğerleri doğru değildir.

CEVAP: D

17. Çocukların resimlerine bir oyun havası katmasına mizah (espri) denir.

CEVAP: C

18. 2018 Görsel Sanatlar Programı'nı üç temel öğrenme alanından birisi olan kültürel miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilir.

CEVAP: C

19. Efor (Güç Farkındalığı)

Temel soru "Vücut nasıl hareket eder?"

- Vücudun harcadığı GÜÇ
- KUVVET harcaması
- Kasların gergin olması
- Kasların yumuşak olması
- Merdiven çıkmak
- Rampa çıkmak
- Koş ve dur hareketi
- Yürü, koş sonra sek
- Koş ve takla at
- Seri hareketler

Efor Farkındalığın içinde bir hareketin önce yavaş sonra hızlı yapılmasına da tempo denir.

CEVAP: C

20. Sorudaki seçenekler incelendiğinde Beden Eğitimi ve Oyun Dersi kapsamında tüm öncüller doğrudur.

CEVAP: E

21. Müzik Öğretim Programı; içerikleri bakımından bir-biriyle kenetli "Dinleme-Söyleme-Çalma, Müziksel Algı ve Bilgilendirme, Müzik Kültürü, Müzikte Yaratıcılık" dört öğrenme alanından oluşmaktadır.

CEVAP: E

22. Geçmiş dersleri yenilemek, pekiştirmek, bir müzik aleti çalmak birleştirilmiş sınıflarda verilen sesli ödevlerdir. Konularla ilgili özet çıkarmak ve küme raporları hazırlamak birleştirilmiş sınıflarda verilen sessiz ödevlerdir.

CEVAP: A

23. 2023 Hayat Bilgisi Öğretim Programı'nda yer alan temel becerileri şunlardır:

- Araştırma
- Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Kullanma
- Değişim ve Sürekliliği Algılama
- Dengeli Beslenme
- Doğayı Koruma
- Girişimcilik
- Gözlem
- Kaynakların Kullanımı
- Kendini Koruma
- Kişisel Bakım
- Kurallara Uyma
- Mekânı Algılama
- Milli ve Kültürel Değerleri Tanıma
- Öz Yönetim
- Sağlığını Koruma
- Sorun Çözme
- Sosyal Katılım
- Sorumluluk Bilinci
- Zaman Yönetimi'dir.

Seçeneklerde yer alan Aile Birliğine Önem Verme temel yaşam becerisi değil bir değerdir.

CEVAP: C

24. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı; öğrencilerin kendilerini daha iyi anlamaları, arkadaşlık ilişkilerini düzenlemeleri, sınıf ve okul ortamına uyum sağlamaları, sağlıklı yaşam becerilerini geliştirmeleri, ailenin önemini fark etmeleri, aile yaşamında nezaket kurallarına uymaları, ailede üzerine düşen görev ve sorumlulukları çözümlenmeleri, millî bilince ve manevi değerlere sahip olmaları, bilinçli tüketici davranışları sergilemeleri, doğal çevre ile etkileşimde bulunmaları, doğayı anlama ve koruma bilincini kazanmaları, gök cisimlerinin temel özelliklerini anlayabilmeleri, afetlerle ilgili temel bilgilere sahip olmaları, geri dönüştürülebilir atıkları sınıflandırmaları gibi konular üzerinde kurgulanmıştır.

Bu bağlamda;

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Temel İlkeleri esas alınarak hazırlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;

1. Fiziksel ve duygusal özelliklerini fark ederek kendilerini tanımaları,
2. Yeteneklerini ve gelişime açık alanlarını keşfetmeleri,
3. Okula uyum sağlamaları,
4. Kişisel alanların önemini kavramaları,
5. Trafik kurallarına uygun davranmaları,
6. Sağlıklı ve güvenli yaşam becerilerini kazanmaları,
7. Aile bütünlüğünün ve ailenin toplumsal yaşam için önemini fark etmeleri,
8. Çocuk olarak haklarını fark etmeleri ve sorumluluklarını yerine getirmeleri,
9. Yakın çevrelerinden başlayarak ülkelerini ve dünyayı tanımaları,
10. Afet bilinci kazanmaları ve afetlerde yaşam becerilerini uygulamaları,
11. İnsan ve çevre arasındaki ilişkileri keşfetmeleri,
12. Sürdürülebilir çevre bilincini yaşamlarına yansıtmaları,

13. Bilim, teknoloji ve sanatın insan hayatındaki yerini kavramaları,

14. Millî ve manevi değerleri yaşamlarına yansıtmaları,

15. Temel yaşam becerilerini geliştirmeleri,

16. Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanmaları amaçlanmaktadır.

Burada ifade edilen özel amaçların her birinin öğrenme çıktılarında karşılığı yer almaktadır. Öğrenme etkinliklerinin planlanmasında ve öğretim materyallerinin hazırlanmasında programın özel amaçlarıyla öğrenme çıktıları bir bütünlük içinde değerlendirilmelidir.

" Bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayan ürünler oluşturmaları, " şeklinde bir hedef yoktur.

CEVAP: D

25. Toplu öğretim; bireyin ilgi ve ihtiyacı doğrultusunda konuların birbiri ile ilişkilendirilmesini ve bireyin bir bütün olarak ele alınarak sonuçlara ulaşmasını hedefleyen bir yaklaşımdır.

CEVAP: D

26. Öğrenme yaşantıları sonunda öğrenciye kazandırılması amaçlanan bilgi, beceri ve beceriler süreç bileşenlerini ifade eder. Öğrenme çıktıları, eğilim, programlar arası bileşenler ve öğrenme kanıtları arasında kurulan ve anlamlı ilişkilere dayanan öğrenme-öğretme sürecini ifade eder.

Programın temel öğelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünlük becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Tabloda ifade edilen durum öğrenme çıktıları işaret etmektedir. Öğrenme çıktıları dersin/disiplinin hedefini belirtir. "Niçin" öğreniyoruz sorusuna cevap verir.

CEVAP: E

27. "Birlikte Yaşamak" öğrenme alanı, öğrencilerin sosyal bilgiler dersinin çerçevesi ile ilgili fikir sahibi olmaları ve derse yönelik olumlu tutum geliştirmeleri için sosyal bilgiler dersini tanımaları ve bireysel özelliklere saygı duymanın önemini fark ederek toplumsal birliği sürdürmeye yönelik öneriler geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Aynı zamanda bireylerin duygularını yönetip, bireysel özelliklere saygı duymaları ve empati kurmaları; için öğretmen süreçte, Sosyal duygusal öğrenme becerilerinden faydalanabilir.

Sosyal duygusal öğrenme becerilerinin;

- Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),
- Kendine Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi),
- İletişim,
- İş Birliği,
- Sosyal Farkındalık,

Alt becerilerinden faydalanabilir.

CEVAP: D

28. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, anlayışına göre derslerini işleyen sınıf öğretmenin, anlattıklarının kalıcılığını artırmak için diğer derslerle ilişkiler kurarak dersini sunması disiplinler arası olarak ifade edilir. Konu bütünlüğünün sağlanması açısından etkili bir çalışmadır. Disiplinler arası yaklaşımdan birden fazla disiplinin bilgilerini kullanarak bir kavramın, konunun ya da problemin ele alınmasıdır. Disiplinler arası yaklaşım, iki ya da daha fazla disiplini tutarlı bağlantılarla birbirine bütünlüştürmüştür.

CEVAP: B

29. Tablo incelendiğinde "İçerik Çerçevesi" bileşeni fark edilmektedir. Öğretim programlarının temel bileşenlerinden olan içerik çerçevesi, öğrenme sürecinde ele alınan bilgi kümesini temsil etmektedir. Becerilerin gerçekleşmesine zemin hazırlayan içerik çerçevesi, becerilerle bir araya gelerek öğrenme çıktıları oluşturmakta ve "Öğrenci ne bilmeli?" sorusuna cevap vermektedir. Bu kapsamda içerik çerçevesi, belirli bir disiplinde önemli olan genellemeleri, ilkeleri, anahtar kavramları ve sembolleri ifade etmektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde içerik çerçevesi; öğrenilmesinin amaç olarak görüldüğü bir bilgi kümesini temsil etmekten ziyade sağlam, güvenilir, dayanıklı ve geçerli bilgiye karşılık gelmektedir.

Öğretim programlarında içerik hem yatay hem de dikey boyutta ele alınmıştır. Yatay boyut, farklı konu alanları arasındaki ilişkiyi gösterirken dikey boyut ise herhangi bir konu alanının farklı sınıf düzeylerine göre seviyesini ifade etmektedir. Ayrıca içerik düzenlenmesinde doğrusal bir yol izlemekten öte herhangi bir konuya ait alt konular birbirinin ön koşulu olacak şekilde tasarlanmıştır. Böylece içerikte esneklik sağlamakla birlikte sınıf düzeyine göre derinliğin artırılması ve sürekliliğin sağlanması amaçlanmıştır. Öğrenmenin öğrenciler için anlamlı hâle getirilmesi ve belirli bir bağlam içinde ele alınması amacıyla dersin özelliğine göre üniteler, temalar ya da öğrenme alanları belirlenmiştir. Böylece aynı bağlamdan beslenen birbiriyle ilişkili bilgiler sistematik ve bütüncül olarak ifade edilmiştir.

CEVAP: B

30. Sürdürülebilirlik okuryazarı bir birey diğer canlılara saygılıdır; kültürel, ekonomik, doğal kaynakların kullanılması, korunması ve sonraki nesillere bırakılması için bilgi beceri ve yetkinliklerini kullanır. Sürdürülebilirlik okuryazarlığı; sınırlı kaynakları koruma, tüm canlıların yaşam haklarına saygı duyma, varoluşa ve insan uygarlığına yararlı olma, nesiller arası eşitliği dikkate alma gibi bilgi, beceri, tutum ve yetkinlikleri içermektedir.

CEVAP: D

31. Doğaçlama; anlık olarak oluşturulan eylemlerdir, canlandırmalardır. Çocuklar trafik işaretlerinden esinlenerek içinde dramatik kurgunun da olduğu canlandırmalar yaptıkları için kullanılan teknik doğaçlamadır.

CEVAP: C

32. Yaratıcı soru; öğrencilerin hipotetik düşünmesini sağlayan sorulardır.

Gelişimsel değerlendirme; konunun ötesine geçip hipotetik düşünmemizi sağlayan değerlendirmedir.

İnsanlarda empati becerisi olmasaydı ne olurdu? Sorusu yaratıcı soru, bu sorunun kullanıldığı değerlendirme ise gelişimsel değerlendirmedir.

CEVAP: B

33. Fatma Öğretmen'in yaptırdığı etkinlikte hazırlık, canlandırma ve değerlendirme yani dramının tüm aşamaları yer almaktadır. Çocuklar medeniyetlerle ilgili imgelem (hayal gücü) yapmışlardır. Donuk imge tekniği kullanılmıştır. Değerlendirme de afiş yapılmıştır.

Dramatik kurgunun olduğu doğaçlamalar yapılmıştır. Dramatik kurgu; dramatik durum, rol, odak, mekân, zaman gibi bileşenlerin olduğu drama kavramıdır. Çocukların medeniyetler bu bölgeye nereden gelmişler, bu bölgeden sonra nereye göç etmişler gibi durumlara yönelik doğaçlama yapmak için dramatik kurguyu oluşturmaları gerekmektedir.

CEVAP: E

1. Tüm sınıf düzeylerinde 8 tema bulunmaktadır. Birinci sınıfın birinci dönemini kapsayan ilk dört tema hariç her temada 5 metin kullanılmalıdır. Birinci sınıfın ilk döneminde her temada 4 dinleme metni kullanılırken diğer sınıf düzeylerinde bu metinlerin 4'ü okuma, 1'i dinleme metnidir. Böylece 1. sınıflarda kitap bütününde toplamda 36, diğer sınıflarda 40 metin kullanılmalıdır.

Tablo 2. Sınıf Düzeylerine Göre Kullanılabilecek Metin Türleri

TÜRLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
BİLENDİRİCİ METİNLER				
Anı	+	+	+	+
Dilekçe			+	+
Broşür (liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler)	+	+	+	+
e-posta			+	+
Günlük	+	+	+	+
Haber metni, reklam	+	+	+	+
Klavyezlar	+	+	+	+
Mektup	+	+	+	+
Özü sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)	+	+	+	+
Sosyal medya mesajları	+	+	+	+
Resmî kurum web siteleri			+	+
Bilimsel yazılar		+	+	+

Dilekçe 1 ve 2. Sınıflarda ele alınmayan bir metin türüdür.

CEVAP: E

2. Hedeften haberdar etme: Öğrencilere, derste neler işleneceği konusunda bilgi verilmesidir. Öğrenci hedeften haberdar olursa, daha bilinçli davranır ve hedefe ulaşması kolaylaşır. Örnek: öğretmenin "Bu dersin sonunda vücudunuzun bölümlerini tanıyabileceksiniz." Demesi gibi. Öğrencilerin derse olan ilgisi artarak etkili, anlamlı, derinlemesine öğrenmeler gerçekleştirilebilir.

CEVAP: D

3. Okuma unsurları, fiziksel ve zihinsel olmak üzere ikiye ayrılır. Fiziksel unsurlar; göz hareketleri, netlik alanı, netlik açısı, okuma mesafesi, ses organları olarak karşımıza çıkar. Zihinsel unsurlar; görüntüleme merkezi, görüntü tanıma merkezi, görüntü yorum merkezi, okuma merkezi olarak sınıflandırılmıştır. Yukarıda verilen seçenekler ele alındığında; okuma mesafesi 15-20 cm değil; 30-40 cm'dir.

CEVAP: C

4. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda "Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi" benimsenmiştir. İlk okuma yazma öğretimi tırnaksız dik temel harflerle gerçekleştirilir.

Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir.

Bilişsel ve psikomotor becerilerin birlikte kullanıldığı ilk okuma yazma öğretim sürecinin önemli bir işlevi bulunmaktadır.

İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zamanda bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temelini oluşturmaktadır.

İlk okuma yazma sürecinde: Harf gruplarının oluşturulmasında kolay sesletim, kullanım sıklığı, yazım kolaylığı, sözcük üretimi, harflerin sesleri ve formları dikkate alınmıştır. Birinci grup için altı hafta, ikinci grup için dört hafta, üçüncü, dördüncü ve beşinci grup harfler için ikişer hafta zaman ayrılması önerilmektedir. Ancak öğrencilerin mücbir sebeplerle okulda bulunmadığı süre, hazırbulunmuşluk düzeyi, öğrenme hızı, sınıf mevcudu gibi değişkenler göz önünde bulundurulduğunda bu süreler öğretmen tarafından düzenlenebilir.

Seçenekler incelendiğinde B, seçeneğinde yer alan; Birinci grup için beş hafta, ikinci grup için üç hafta, üçüncü, dördüncü ve beşinci grup harfler için ikişer hafta zaman ayrılması önerilmektedir. İfadesi yanlıştır. İfadenin doğru hali: Birinci grup için altı hafta, ikinci grup için dört hafta, üçüncü, dördüncü ve beşinci grup harfler için ikişer hafta zaman ayrılması önerilmektedir. Şeklinde dir.

CEVAP: B

5. İlk okuma yazmaya hazırlık sürecindeki temel becerileri edinmiş olan öğrencilere becerilerini geliştirecek, düzeyi arttırılmış etkinlikler yaptırılabilir. İlk okuma ve yazmaya geçen öğrencilerin bu becerilerini geliştirmek için ek planlama ve etkinlikler verilebilir. Cümlesi TYMM kapsamında "farklılaştırma" kavramı ile açıklanır.

Farklılaştırılmış öğretim; bir çatı kavram olarak öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik, bireyselleştirilmiş ve esnek bir yaklaşımı temsil eder. Bu yaklaşım; tüm öğrencilerin ilgi, yetenek ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturur. Farklılaştırılmış öğretim, öğrencilerin her birinin benzersiz öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik bir stratejidir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, öğrencilerin bireysel farklılıklarını, esnek gruplandırmayı, sürekli değerlendirme ve uyarlama yaklaşımlarını ön plana çıkarır. Bu yaklaşım ile eğitim süreçleri ve öğretim programlarında önemli bir yer tutan içerik, süreç ve ürün boyutları özelleştirilir. Yapılan bu özelleştirmenin de öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyeleri, ilgi alanları ve öğrenme profillerine uygun düzenlemelerle yapılması gerekir. Farklılaştırılmış öğretim; her öğrencinin eğitimden en üst düzeyde faydalanabilmesi için öğretim süreçlerine bireyselleştirme ve esneklik sağlamayı amaçlayan kapsamlı bir yaklaşımdır. Farklılaştırılmış öğretimde öğrencilerin bireysel öğrenme yollarını keşfetmelerine yardımcı olacak stratejiler geliştirilerek potansiyellerini en iyi şekilde gerçekleştirebilmelerine olanak sağlayan öğrenme ortamları oluşturulur. Öğretmen içerik, süreç ve ürün boyutlarını farklılaştırırken öğrencilerin ne öğrendiklerini, nasıl öğrendiklerini ve öğrendiklerini nasıl yansıttıklarını farklı yaklaşımlarla ele alır. Burada amaç, tüm öğrencilerin öğrenmelerine katkı sağlamaktır.

Farklılaştırılmış öğretim ilkeleri şunlardır:

- Esneklik
- Bireysel farklılıklara saygı
- Değişime açıklık
- Bireysel ve grup beklentileri dengesi
- Her öğrencinin kendi hızında ilerlemesi
- Sürekli, geliştirici (biçimlendirici) ve çeşitli değerlendirme yöntemleri

CEVAP: E

6. Çıkartmalı işlem maddeleri, boşluk doldurma ölçme aracının geliştirilmiş ve niteliği artırılmış halidir. Çıkartmalı işlem maddeleri, öğrencilerin verilen metindeki sabit ya da değişken aralıklarla silinen sözcükleri tümcenin bağlamından yararlanarak tamamlamasına dayanan bir değerlendirme aracıdır (Ur, 1992: 83). Çıkartmalı işlem maddelerinde silinecek sözcük bağlama yönelik ipucunu azaltacağından silme işlemi hedef kitlenin beceri ve bilgi düzeyi gözetilerek gerçekleştirilmelidir (Çetinkaya ve Yolcusoy,2020:178). Soruda verilen ölçme aracı, ilk ve son cümle haricinde her yedinci sözcük silinmiş ve öğrencilerin bağlamdan hareketle uygun sözcükleri yerlerine yazmaları istenmiştir.

CEVAP: C

7. Öğrencilerin bazı niteleyici özellikler/değişkenler kullanarak yaptıkları gözlemlerden hareketle nesnelere, olayları ve olguları benzerliklerine veya farklılıklarına göre gruplandırmayı ve etiketlemelerini içermektedir. Çocuğun gündelik yaşamında fene yönelik olay veya olguların neden ve sonuçlarını gruplandırması ve bu gruplara ad vermesi beklenmektedir. Sınıflama becerisi, çocuğun doğası gereği hızlı kazandığı becerilerdendir. Bu beceri diğer beceri alanlarında da kullanılır.

CEVAP: B

8. Soruda özellikleri ifade edilen fen öğretim modeli; Beceri ve Değer Odaklı Fen Öğretimidir. Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde kişisel, sosyal, akademik ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinliklerin belirlendiği Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi dikkate alınarak 21. yüzyıl becerilerini kapsayan fen öğretimi anlayışı hedeflenmiştir. Bu doğrultuda öğrencilerin problem çözme ve bilinçli karar vermede bütüncül bakış açısıyla okuryazarlık becerilerini kullanmaları amaçlanmıştır.

Dolayısıyla becerilerle bütünleştirilmiş zengin içerikler sunularak fen bilimleri ile ilgili kariyer bilinci geliştirilmesi de hedeflenmektedir. Öğrenme-öğretme uygulamalarında değerler, diğer beceriler ve programlar arası ilişkilerle bütünleştirilerek açık bir şekilde yer almıştır.

CEVAP: B

9. Programda yer alan fen alanı, çocukların doğal meraklarını beslemeyi ve günlük yaşamdaki fen olaylarını anlamalarını amaçlar. Bu doğrultuda Fen Alanı Becerileri 10 bütünlük beceriler ve bu bütünlük becerilerle ilişkili öğrenme çıktılarından oluşmaktadır. Bu çıktılar, çocuklara günlük hayatta fene yönelik olayları takip etmeyi, doğa yasalarının işleyişini anlamayı ve fenden zevk almalarını sağlamayı amaçlar. Soruda ifade edilen beceri; operasyonel tanımlama yapma becerisidir.

Operasyonel/işe vuruk tanımlama becerisi; amaç uygun tanım yapmayı, gözlem verilerini tanımlamalarına dâhil etmeyi içermektedir. Buradaki amaç, çocuğun sadece ön bilgilerini değil, var olan bazı verileri de kullanarak duruma özgü tanımlamalar yapabilmesini sağlamaktır. Çocukların yaş ve gelişim özelliklerinden dolayı operasyonel tanımlama becerisine yönelik öğrenme çıktıları bu becerinin üst sınıflardaki gelişimine temel oluşturmak amacıyla üretilmiştir.

CEVAP: D

10.

Kavram Yanılgısı	Doğru Bilgi
Isı ve sıcaklık aynı kavramlardır.	Hayır, ısı ve sıcaklık farklı kavramlardır. Isı bir enerjidir. Maddedeki moleküllerin toplam kinetik enerjisidir.
Isı ve sıcaklığı ölçen aletler aynıdır.	Sıcaklık ise maddedeki moleküllerin ortalama kinetik enerjilerinin gösterdiği değerdir.
	Hayır, ısı kalorimetre kabı ile ölçülür. Sıcaklık ise termometre ile ölçülür.

Tablo incelendiğinde; Ayşe, Beril ve Mehmet'in söylediği bilgiler doğru, Ömer ve Ela'nın bilgileri ise kavram yanılgısıdır.

CEVAP: A

11. Soruda Adnan Selim'in kullandığı tahmin stratejisi uyuşan sayıları kullanmadır.

Uyuşan Sayılar;

Zihinden hesaplanması kolay olan sayılar gruplandırılarak sonucun tahmin edilmesidir. Yani birbirini tamamlayan sayılarla işlem yapılması da diyebiliriz. Gruplandırma ile sıkça karıştırılmaktadır.

Örnek: $34 + 49 + 60 + 73 + 52$ işleminde $34 + 73$ işleminin sonucu 100; $49 + 52$ işleminin sonucu da 100 olarak edilir. Kalan 60 da eklenerek sonuç yaklaşık olarak 260 olarak tahmin edilir. (Gerçek sonuç 268'dir, tahmin oldukça yakındır.)

CEVAP: A

12. Tema kapsamında ele alınan konuların sınıf düzeyi arttıkça genişleyerek tekrarlanması ve öğrenci katılımının artması sarmal/spiral içerik düzenleme yaklaşımına uygundur. Sarmal içerik düzenleme yaklaşımı; dil, matematik, fen derslerinde etkin şekilde kullanılmaktadır. Öğrencinin süreçte aktif olmasını amaçlar.

CEVAP: A

13. Van Hiele Geometri Düşünme Modeli'nde öğrenciler geometri öğrenirken görsel, betimsel, basit çıkarım, çıkarım ve sistematik düşünme olarak adlandırılabilir beş düzeyden geçerler. Van Hiele'ye göre bu seviyeler hiyerarşik bir sıralamadır. Bir seviye aşılmadan sonraki seviyeye geçilemez. Ayrıca bu gelişim tamamen verilen eğitime bağlıdır. Uygun eğitim verilmedikçe 3. 4. ve 5. düzeylere ulaşmak imkânsız gibidir. Soruda ifade edilen durum 3. Düzey yani Mantıksal (basit) Çıkarım Öncesi Düzeydir.

1. Görsel Düzey: Bu düzeyde öğrenciler şekillerin geometrik görüntüsü ile ilgilenir, şeklinde geometrik özelliklerini bilemez. Örneğin karenin dört kenarının eşit uzunlukta ve iç açılarının dik olduğunu bilemez. Kare ve dikdörtgenler tamamen farklı şekiller olarak algılanır. Karenin özel bir dikdörtgen olduğunu fark edemez. Kareyi merkezi etrafında 45 derece döndürülmüş olarak çizerseniz çocuk buna "kare" yerine "elmas şekli" cevabı verebilir.

2. Analiz Düzeyi: Bu düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder ve bu özellikleri sayabilir. Ancak bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendiremez. Örneğin karenin kenar uzunluklarının eşit olduğunu, iç açılarının dik olduğunu bilir. Bunlar katlama, cetvelle ölçme gibi deneysel yollarla açıklanabilir. Fakat öğrenci bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendirilemez.

3. Mantıksal Çıkarım Öncesi Düzey: Bu seviyede tanımlar, aksiyomlar öğrenci için anlamlıdır ancak mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılammıştır. Öğrenci şekillerin birbirleri ile ilgisini görmeye başlar. Örneğin, her karenin aynı zamanda bir dikdörtgen olduğunu bilir fakat bunu ispatlamak için gerekli ifadeleri düzenli biçimde yazamazlar. Bu düzeydeki öğrenciler yapılan bir ispatı izleyebilir, ancak kendisi yapamaz. Öğrenci, verilen bir ispat için gerekli ve yeterli koşulları ifade edebilir.

4. Mantıksal Çıkarım Düzeyi: Öğrenci geometrik ispatlar yaparken, teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Gerek ve yeter şartları belirleyebilir, bunları ispatta veya sonuç çıkarmada kullanabilir. Daha önceden kanıtlanmış teoremler ve aksiyomlardan yararlanarak tümdengelimle başka teoremler ispatlayabilir. Bu dönem öğrencinin lise yıllarına denk gelir.

5. En Üst Düzey: Bu seviyedeki öğrenci geometriyi, bir matematikçi düzeyinde anlar. Euclid geometrisinin aksiyomlarını, tanımlarını, teoremlerini Euclid dışı geometrilere yorumlayabilir, uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını, benzerliklerini ve aralarındaki ilişkileri fark edebilir. Örneğin küre üzerindeki bir üçgenin iç açılar toplamı ile ilgili sonuçlar elde edebilir.

CEVAP: C

14. Soru metninde ifade edilen durum; veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme becerisidir. Bu beceri; istatistiksel problemi belirleme-verileri toplama ve düzenleme-bulgulara ulaşma-bulguları yorumlama şeklinde dört ana beceriden ve bunların süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Aritmetik işlemlerle verileri analiz edebilme, verileri görselleştirebilme, verileri ilişkilendirip yorumlayabilme ve istatistiksel çıkarım yapabilme gibi pek çok beceriye veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme becerisinin süreç bileşenleri bağlamında yer verilmiştir.

CEVAP: D

15. Öğretmenin yaptırdığı etkinlik Güzel Ahlak (İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gereğini savunur öğrenme çıktısı) ünitesi kapsamında yer alır.

CEVAP: C

16. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda Kur'an merkezli öğrenme- öğretmeye önem verilmiş ve sürecin bu yönde düzenlenmesi hedeflenmiştir. Bu amaçla derslerde ayet ve hadislerle çalışma tekniklerine önem verilmiştir. Soruda verilen özellikle "Ayette anlatılmak istenen nedir?" sorusu "ayette verilen bakış açısını bulma" ile ilgilidir.

CEVAP: E

17. Boy Hiyerarşisi

- Çocuklar kendisi için önemli olan nesnelere büyük çizer.
- Çocuklar kendisi için önemsiz olan nesnelere küçük çizer.
- Çocuklar kendi kahramanını büyük çizer.
- Hoşlanmadığı karakteri küçük veya silik çizer.

CEVAP: E

18. Birincil kaynaktan öğrenme öğrencinin kendi yaşantıları aracılığıyla deney, gözlem, gezi aracılığıyla elde edilen veriler ile gerçekleşmektedir.

B seçeneğindeki Müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. inceleme birincil kaynaktan bilgi elde etmektir.

CEVAP: B

19. Vücut dengesi; statik ve dinamik diye ikiye ayrılır. Vücudun hareket halindeki dengesi dinamik, belli bir pozisyondayken olan dengesi ise statik denge dir. Dengeleme hareketleri; eğilme, dönme, ağırlık aktarımı, esnetme, atlama, koşma, itme-çekme hareketleridir. Atlama-konma hareketleri yaparken daha fazla dinamik denge sağlama ile ilgilidir.

CEVAP: D

20. Fiziksel etkinlik yaparken vücut sıcaklığında ve görünüşünde oluşan değişikliği açıklamaya, kendileri ve arkadaşlarında nefes alıp vermede oluşan değişikliklerin nedenlerini açıklamak sağlık anlayışı ile ilgilidir.

CEVAP: A

21. Şarkı söyleme çalışmaları çocukların hafızalarını destekler, ritim duygusunu geliştirir, konuşma becerilerini destekler, sosyalleşmelerini destekler, özgüvenlerini artırır.

Seçenekler incelendiğinde E seçeneği doğrudur.

CEVAP: E

22. Doğal çevreyi tanımak, çevreyi oluşturan varlıkların özellikleri ve ihtiyaçlarını öğrenme ile ilgilidir. Doğal çevreyi sevmek doğadakilere hoşlanmak, zevk almak, korumak ve zarar vermemek ile ilgilidir. Ağaç ve çiçek dikme, kuş evleri yapma, hayvanların bakımına yardımcı olma ise doğayı yeniden kazanma, güzelleştirme ve geliştirme ile ilgilidir.

CEVAP: C

23. Hayat Bilgisi dersi öğretim programında yer verilen Belirli Gün ve haftalar:

Öğrenme alanlarında yer verilmesi gereken belirli gün ve haftalar şu şekildedir:

1. Öğrenme Alanı: İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası), 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü (Ders yılının başladığı ikinci hafta), Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim), Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim).

2. Öğrenme Alanı: Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım), Atatürk Haftası (10-16 Kasım), Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım), Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım), Öğretmenler Günü (24 Kasım).

3. Öğrenme Alanı: Dünya Engelliler Günü (3 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta), Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık), Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası).

4. Öğrenme Alanı: Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta), Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart), İstiklâl

Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart), Şehitler Günü (18 Mart).

5. Öğrenme Alanı: Orman Haftası (21-26 Mart), Dünya Su Günü (22 Mart), Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta), Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan).

6. Öğrenme Alanı: Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası), Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü),

Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs), Müzeler Haftası (18-24 Mayıs), Çevre ve İklim Değişikliği

Haftası (Haziran ayının ikinci haftası), Zafer Bayramı (30 Ağustos).

Hayat Bilgisi öğretim programında 6 öğrenme alanına tarihe göre paylaştırılmış belirli Gün ve Haftalar vardır. Soru seçenekleri incelendiğinde " C " seçeneğinde yer alan; Atatürk Haftası, 2. Öğrenme alanında yer alırken diğerleri 3. Öğrenme alanında yer almaktadır.

CEVAP: C

24. Yazılı poster-grafik etkinlikleri görsel zekayla,

Spor- vücut dili etkinlikleri bedensel zekayla,

Kişisel ilişkiler, eğlenmeye yönelik etkinlikler aktör zekayla,

Eksiz yapma, model inşa etme, harita tamamlama, karalama, dokunsal zekayla ilişkilendirilir.

CEVAP: A

25. Hayat Bilgisi dersi öğretim programı ile temel yaşam becerilerine sahip kendini tanıyan, sağlıklı ve güvenli bir yaşam süren, doğaya ve çevreye duyarlı, araştıran, öz güveni yüksek, çevresi ve kendisiyle barışık, millî ve manevi değerleri içselleştirmiş bireyler yetiştirmek amaçlanır. Ders uygulanırken birçok husus temele alınır. Ancak; D, seçeneğinde yer alan ifade yanlıştır. Bu ifade " Öğretim programında konu bağlamına uygun önemli şahsiyetlere yer verilmiştir. Önemli şahsiyetler tanıtılırken ezber yönteminden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkıları ve ortaya koydukları eserler üzerinde durulmalıdır. "

CEVAP: D

26. Kişisel Bakım Becerisi; öz bakım ile ilgilidir. Yani çocuğun öz bakım becerilerini desteksiz tek başına gerçekleştirmesi kişisel bakım becerisiyle ilgilidir.

CEVAP: E

27. İçerik çerçevesi öğeleri dikkate alındığında süreçte bahsedilen öğrenme alanı Birlikte Yaşamaktır. Bu öğrenme alanında; öğrencilerin sosyal bilgiler dersinin çerçevesi ile ilgili fikir sahibi olmaları ve derse yönelik olumlu tutum geliştirmeleri için sosyal bilgiler dersini tanımaları ve bireysel özelliklere saygı duymanın önemini fark ederek toplumsal birliği sürdürmeye yönelik öneriler geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP: A

28. 2023 Sosyal Bilgiler Öğretim Programında öğrencilere kazandırılmak istenen değerler:

- Adalet
- Aile Birliğine Önem Verme
- Bağımsızlık
- Barış
- Bilimsellik
- Çalışkanlık
- Dayanışma
- Duyarlılık
- Dürüstlük
- Estetik
- Eşitlik
- Özgürlük
- Saygı
- Sevgi
- Sorumluluk
- Tasarruf
- Vatansızlık
- Yardımseverlik'tir.

Sosyal Katılım bir değer değil, beceridir.

CEVAP: C

29. Soru metni ve tablo incelendiğinde süreçte kullanılan TYMM, kavramı köprü kurmadır. Öğrenmede köprü kurma, öğrencilerin mevcut bilgi ve becerileri ile edinecekleri bilgi ve beceriler arasında bağlantı oluşturma sürecini ifade eder. Bu süreçte yeni bilgi ve becerilerin daha iyi anlaşılması, öğrenilmesi, dolayısıyla yapılandırılması sağlanır. Soru incelendiğinde öğrencilerin eski ve yeni bilgiler arası ilişkiler kurması sağlanmıştır.

CEVAP: A

30. Öğrencilerin mekânı algılama, harita kullanma, konum analizi, grafik, tablo, diyagram çizme ve yorumlama gibi becerileri en çok İnsanlar, Yerler ve Çevreler öğrenme alanı ile ilgilidir.

CEVAP: C

31. Bir metin, bir yazı, bir öykü okunurken canlandırıyorlarsa buna anlatı tekniği denir. Anlatı tekniğinde okuma ile canlandırma eş zamanlı gerçekleşir. Mine Hanım kitaptan bir cümleyi yavaş yavaş okurken öğrenciler canlandırma yapmışlardır.

CEVAP: D

32. Dramada öğretmen rollerin anlaşılması veya kavram kargaşası yaşanmaması için rolleri açıklar ama rolleri kendisi dağıtmaz. Öğrenciler açıklanan rollerden kendileri rollerini belirlerler.

Seçenekler incelendiğinde A, B, C ve E doğru iken D yanlıştır.

CEVAP: D

33. Soruda özellikleri verilen drama lideri İnci San'dır. İnci San Çağdaş Drama Derneği'nin açılmasını sağlayan dramanın ülkemizdeki önemli temsilcilerinden biridir.

CEVAP: C

1. Dinleme eğitiminde; dinleme öncesi, sırası ve sonrası etkinlikler önemlidir. Dinleme öncesinde; tanıtma, kestirme sahnenin oluşturulması, yeni sözcüklerin öğretimi ve amaçlı dinleme aşamaları vardır.

Tanıtma: konu hakkında genel bilgi verilir.

Kestirme: öğrencilerin metin ile ilgili tahminde bulunmaları sağlanır. Görsel, başlık vb. gösterilir.

Sahnenin oluşturulması: araç-gereç düzenlenir.

Yeni sözcüklerin öğretimi: metindeki yeni kelimeler öğrencilere tanıtılır.

Amaçlı dinleme: dinleme etkinliği belli bir amaca göre yapılır.

CEVAP: B

2. Disiplinler ötesi yaklaşımdaki "ötesi" kelimesi disiplinler arasındaki sınırların yok olmasını ve disiplinlerden öte bir duruma geçilmesini ifade eder. Bu yaklaşımın amacı evreni iyice anlamak için gereken bilgi bütünlüğünü oluşturmaktır. Diğer bir tanımla disiplinler ötesi yaklaşım, birkaç disiplini aşip tek bir disiplinden öte sorunlarla ilgilenilmesidir. Korelasyonel, ilişkisel tasarımdır. Ortak bir konunun farklı derslerde ele alınması olarak da bilinir. Konular arası bütünlüğün sağlanmasında etkilidir.

CEVAP: D

3. Tam okuma, öğrenme için kullanılan okuma yöntemidir. Bir metinden mümkün olduğunca fazla anlam çıkarma ve metni tamamen çözümler. Zihinsel çaba ve odaklanma gerekir. Bu tür okumalarda, sözlüklere ve yardımcı kaynaklara başvurulur. Ayrıntılı bilgileri ulaşma, okunandan örnek alma, düşünceleri birleştirme ve yorumlama esas alınır. Öğrenme için okuma yöntemidir.

CEVAP: E

4. Performans, belirli amaçlara yönelik planlı etkinlikler sonucu nicel ya da nitel olarak değer kazanmış kavramlardır. Performans değerlendirmede puan belirleme son adımdır. Bu puanlama sistemi performans ölçütlerine dayanmalıdır. Bununla beraber performans değerlendirmenin amacı, puanlamayı etkiler. Analitik veya bütünsel biçimde olabilir.

Bireylerin bilgi ve becerilerini ortaya koyarak oluşturdukları çalışma, ürün veya etkinliklerin değerlendirilmesi süreci performans değerlendirme olarak ifade edilebilir.

Performans değerlendirme öğrenme sonucu ortaya çıkan ürün ya da öğrenme sürecinin değerlendirilmesine yönelik olabilir.

Bunun yanında performans değerlendirme, bireylerin gerçek yaşam problemlerine akademik bilgilerini uygulayabilme ve bunu problem üzerinde gösterebilmeleri ile ilgilendir. Performans değerlendirmek için performans ödevleri, projeler ve portfolyolar kullanılır. Alternatif bir ölçme aracıdır. Verilen soruda; performans görevi değerlendirme formu kullanılmıştır.

CEVAP: E

5. Programın temel öğelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Model'ine göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünleşik becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Öğrenme çıktıları yapılandırılırken ilgili dersin içeriği ile bulunduğu öğrenme çıktılarına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerine; süreç bileşeni ekleme ya da çıkarma yapmadan, becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde alana özgü uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda kavramsal beceriler ya da alan becerileri ve süreç bileşenleri öğrenme çıktılarının yazılmasında referans noktaları olarak ele alınmaktadır. Belirli bir eğitim öğretim sürecini tamamlayan öğrencilerin neyi bilmeleri, anlamaları ve yapabilmelerinin beklendiğini açıklayan öğrenme çıktıları da öğrenme-öğretme faaliyetlerini yönlendirmek ve öğrenmenin değerlendirilmesini sağlamak için referans olarak kullanılan önemli bir bileşendir. Bir kavramsal beceri ya da alan becerisinin bir bilgi kümesiyle buluşarak öğrenme çıktısına dönüştürülmesi sürecinde ilgili becerinin tüm süreç bileşenlerinin öğrenme çıktısında da yer alması esastır. Soruda tabloda verilen ifadeler kümesi öğrenme çıktıları ile ilgilidir.

CEVAP: A

6. Okuma prensipleri;
- Okuma anlam oluşturma sürecidir.
 - Okuma akıcı olmalıdır.
 - Okumak için motive olmak gerekir.
 - Okuma sürekli gelişen bir süreçtir.
 - Okuma stratejik olmalıdır.

Öğelerinden oluşmaktadır. Okunan metnin her zaman eğlendirici olması şeklinde bir okuma prensibi yoktur.

CEVAP: B

7. Hedeften haberdar etme: Öğrencilere, derste neler işleneceği konusunda bilgi verilmesidir. Öğrenci hedeften haberdar olursa, daha bilinçli davranır ve hedefe ulaşması kolaylaşır. Öğrencinin derse yönelik ilgisi ve öğrenme isteği artar.

Ders konusundan, öğrenme çıktısından haberdar olur. Hedeften haberdar etme:

(Gözden geçirme). Neyin, nasıl işleneceği söylenir, kazanımı belirtilir, içerikteki konu sırası verilebilir.

CEVAP: B

8. Sağlıklı Besleniyorum ünitesinde; besin içeriklerini ayırt etmek için deney yapılması, besinlerde vitaminler ve minerallerin bulunduğuna ilişkin genellemelere ulaşılması, dengeli beslenmede besinlerin işlevleri ile ilgili hipotez oluşturulması amaçlanmaktadır. Besinlerin İçerikleri, Besinler ve Sağlıklı Yaşam içerik çerçevesinden oluşur.

CEVAP: A

9. Öğrencilerin bazı niteleyici özellikler/değişkenler kullanarak yaptıkları gözlemlerden hareketle nesnelere, olayları ve olguları benzerliklerine veya farklılıklarına göre gruplandırmayı ve etiketlemelerini içermektedir. Çocuğun gündelik yaşamında fene yönelik olay veya olguların neden ve sonuçlarını gruplandırması ve bu gruplara ad vermesi beklenmektedir. Sınıflama becerisi, çocuğun doğası gereği hızlı kazandığı becerilerdendir. Bu beceri diğer beceri alanlarında da kullanılır.

CEVAP: B

10. Süreçte kullanılan fen öğretim yöntemi; "Bilim Kültürü ile Zenginleşen Fen Öğretimi " Bilimin doğasını anlama, bilim ve bilim insanlarının temel özelliklerini kavrama ve bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgulamaya yönelik konulara yer verilmiştir. Öğrencilerin bilim tarihinden örneklerle bilimin kültürlerin ortak çabası sonucu üretildiğini fark etmesi ve Türk-İslam bilim insanlarının bilim dünyasına katkıları önemsenmiştir. Dolayısıyla bilimsel bilgiyi evrensel ahlak, millî ve kültürel değerlerle bütünleştiren bilim eğitimi anlayışı odağa alınmıştır.

CEVAP: C

11. Bir grup nesne teker teker sayılamayacak kadar çok kısa sürede gösteriliyor. Sonrasında elma sayısının öğrenciler tarafından tahmin edilmesi istenir. Bu etkinliğin adı sayısını görme etkinliğidir.

CEVAP: B

12. Öğretmenin her ders kapsamında doğal çevredeki kaynakların bilinçli ve tasarruflu kullanımı üzerinde durması sürdürülebilirlik okuryazarlık becerisi kapsamında değerlendirilir. Süreçte matematik dersi aracılığıyla öğrencileri günlük yaşam sorunlarına çözüm üretmeleri için onlara hayatta kullanabilecekleri beceriler kazandırmaya çalışmıştır. Bu becerilerin kazanılması dersi işlevsel ve faydacı olarak kullandığını göstermektedir.

CEVAP: E

13. - Niceliklerin büyüklüklerini temsil edebilmek için kullanabilmeleri,
- 20'ye kadar olan nesne grubunu sayarken parçalar arasındaki ilişkileri ve sayıların sırasını belirleyebilmeleri,
- İki niceliğin büyüklüğünü karşılaştırabilmeleri,
- 100'e kadar (100 dâhil) ileriye ve 20' den geriye ritmik sayabilmeleri,
- Azalan ve artan şekil örüntülerini çözümleyebilmeleri
- 20'ye kadar olan nesnelerin sayısını tahmin edebilmeleri,

Tabloda verilen tema alanında öğrenilmesi amaçlanan bilgi ve becerilere yönelik açıklamalar ilköğretim 1. Sınıf Sayılar ve Nicelikler teması kapsamında ele alınır.

CEVAP: E

14. Matematik alan becerileri süreç bileşenleri ile modellenen beceriler dikkate alınarak belirlenmiştir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde matematiksel muhakeme, matematiksel problem çözme, matematiksel temsil, veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme, matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma olmak üzere beş matematik alan becerisine yer verilmiştir. Matematiksel problem çözme becerisi; "çözümleme", "yorumlama", "matematiksel çözümler geliştirme" ve "yansıtma" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır.

Yansıtma Becerisi Süreç bileşenleri;

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

Şeklinde karşımıza çıkar. Bu bilgilerden hareketle süreçte ifade edilen beceri "yansıtma" becerisidir.

CEVAP: D

15. "Salli ve Barik dualarını okur, anlamını söyler." Öğrenme çıktısı verilirken Salli ve Barik duaları ile ilgili kısa açıklamalara ve duanın nerelerde okunduğuna dair bilgiler verilir. Hz. Muhammed'in ailesi ve akrabalarına Ehl-Beyt denir bilgisi de verilir. Ayrıca bu duada Hz. İbrahim ve ailesi ile ilgili bilgilerde verilir. Buna göre öncüllerden hepsine yer verilir.

CEVAP: E

16. Soruda anlatılan ünite; Günlük hayat ve Din ünitesi kapsamındadır.

GÜNLÜK HAYAT VE DİN

Bu ünite de günlük hayattaki dinî ifadeler, temizlik, şükür ve sağlıklı beslenme konuları ele alınmaktadır. Öğrencilerin günlük hayatta kullanılan dinî ifadeleri özetlemeleri, gözlemlerinden yola çıkarak İslam dininin temizliğe verdiği önemi tahmin etmeleri, şükürün ve şükretmenin önemini kavrayarak bu değerleri günlük hayatlarına yansıtmaları, temiz ve sağlıklı beslenmenin İslam dinindeki önemi hakkında bilgi toplamaları amaçlanmaktadır. Sübhaneke duasını ve bu duanın anlamını okuyarak yorumlamaları amaçlanmaktadır.

CEVAP: C

17. Endüstriyel Tip:

- Cetvel, pergel ve cetvel gibi araçlarla PLANLI çizim yaparlar.
- Doğruluk, ölçülülük ve düzenlilik tutkuları vardır.
- Doğayı bir mimarın gördüğü gibi görürler ve çizmeye çalışırlar.

CEVAP: E

18. Şema Öncesi Dönem

- Çöp adamlar çizer.
- Baş ve baştan çıkan bacaklar çizer.
- Parmaklı ve parmaksız eller çizer.
- Eğer gövde çizilirse gövde abartılıdır.
- Verdiği öneme göre vücut büyük veya küçük çizilir.
- 4-5 yaşlarında pembe güneş, kırmızı kedi vb. resmedebilir. 6 yaşından sonra gerçek renklerine dikkat ederek çizer.
- Yaptığı resmi göstermeye heveslidir.
- Saydamlık görülür.
- Boy hiyerarşisi olur. Kendisi için önemli olan kişi veya nesnelere daha büyük çizilir.
- Çizgi veya leke ile mekân çizimi yaparlar.
- Perspektif alamaz.
- Derinlik kavramı yoktur.
- Varlıkları bildiği ve gördüğü gibi çizer (Tammamlama ve realizm)
- Bu dönemde resimlerde ev teması çoktur çünkü çocuk için ev önemli bir kavramdır.
- Duruma göre sıcak veya soğuk renkleri tercih ederler. Sevdikleri şeyleri renkli sevmedikleri şeyleri siyahla boyarlar.

CEVAP: B

19. Yer değiştirme hareketleri; yürüme, koşma, atlama, sıçrama, adım al-sek, galop-kayma, yuvarlanma ve tırmanmadır.

Dengelenme hareketleri; eğilme, esneme, dönme, salınım, ağırlık aktarımı, atlama-konma, başlama-durma, itme-çekme, duruş-oturuştur.

Nesne kontrolü gerektiren hareketler; atma, tutma, yuvarlama, ayak-raket-uzun saplı araçla vurma, top sürme, durdurma ve kontroldür.

Buna göre tırmanma bir dengeleme değil bir yer değiştirme hareketidir.

CEVAP: C

20. Vücut nerede hareket eder? (Alan farkındalığı)

Vücut nasıl hareket eder? (Efor farkındalığı)

Vücut neler yapabilir? (Vücut farkındalığı)

Vücut parçaları ile nesne veya bir birey ile, eşle veya grupla neler yapabiliriz? (Hareket ilişkileri)

CEVAP: B

21. ➤ Dalcroze'da tüm vücudu kullanarak müziği anlamak ve müziği ifade edebilmek ön plandadır. (Dans-devinim ve beden hareketlerine odaklanmış yaklaşım)
- Kodaly'de şarkı söylemek, şarkı söyleyerek birlikte müzik yapmak ve topluluğun bir parçası olmak ön plandadır. (Şarkı söylemeye odaklanmış yaklaşım)
- Orff'da ritim, ritim çalgıları ve çocukların kendilerini ifade etmelerini sağlayacak doğaçlama hareketleri kullanmak ön plandadır. (Çalgı çalmaya ve ritim çalgılarıyla eşliğe odaklanmış yaklaşım)
- Suzuki'de çocuğun sahip olduğu yeteneği geliştirmek, müzik aracılığıyla dünyayı ve kendini seven çocuklar yetiştirmek müzik eğitiminin temelini oluşturur. (Çalgı çalmaya ve müzik yeteneğini geliştirmeye odaklanmış yaklaşım)

Kodaly yaklaşımı müziksel toplu söylemeye birlikte müzik yapmaya odaklanmıştır.

CEVAP: C

22. Birleştirilmiş sınıflarda aynı ders saatinde öğretmenli-ödevli dersler birlikte yürütülmektedir.

Sınıfların şubesi bulunmaz.

Kullanılan program normal programla aynıdır, farklı bir program yoktur.

Eğitici kulüp sayısı sınırlıdır, çok değildir.

Mihver dersler yıl esasına göre planlanır.

CEVAP: D

23. 1. Sınıf aile bireylerini tanıır.
2. Sınıf akrabalarını tanıtır.
3. Sınıf komşuluk ilişkilerini kendisi açısından ele alır.

Bu kazanımlar Evimizde hayat ünitesi kapsamındadır.

CEVAP: B

24. Öğrencilerin okulda kendisi ile akranları arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları fark etmesi, farklılıklara saygı duyması kazanımları "Okulumuzda Hayat" öğrenme alanı kapsamındadır.

CEVAP: A

25. Öğrenmede köprü kurma, öğrencilerin mevcut bilgi ve becerileri ile edinecekleri bilgi ve beceriler arasında bağlantı oluşturma sürecini ifade eder. Bu süreçte yeni bilgi ve becerilerin daha iyi anlaşılması, öğrenilmesi, dolayısıyla yapılandırılması sağlanır. Bu yaklaşım, öğrencilerin daha önce öğrendikleri veya deneyimlediklerini yeni öğrenme süreçlerine yansıtılmalarını teşvik eder. Bunun yanında köprü kurma, sınıfta öğrenilen bilgi ve becerilerin günlük hayatla ilişkilendirilmesidir. Öğrencilerin öğrenilen bilgi ve becerileri sadece sınıf içinde değil gerçek hayatta da nasıl kullanabileceklerini anlamalarına fırsat verilir. Bu bağlamda öğrencilerin öğretim programlarındaki öğrenme çıktılarına ulaşmalarını sağlamak için önceki ve yeni öğrenmeleri arasında köprü kurmalarını kolaylaştırmak büyük önem taşımaktadır. Soruda ifade edilen durum köprü kurmadır.

CEVAP: E

26. Hayat ile Hayat İçin kavramı Decroly'e aittir.

CEVAP: D

27. Gezi tekniği; sınıf içinde yapılan çalışmalarını tamamlamak, yaşamla bağlantısını kurmak ve bilişsel, duyuşsal ve devinışsel alandaki davranışları kazandırmak için kullanılan bir tekniktir. Öğrenciler, somut yaşantılar geçirerek kalıcı öğrenmeler kazanır. Bu bağlamda öğretmene önerilebilecek uygulama; "Sanatsal, Bilimsel, Kültürel ve Sportif Mekânlar " olabilir.

Sanatsal, Bilimsel, Kültürel ve Sportif Mekânlar: Müze, bilim kurum ve kuruluşları, spor eğitimi merkezleri, galeri vb. alanlardır.

Soruda en önemli çeldirici A, seçeneğinde yer alan "Doğal çevreler " uygulamasıdır. Doğal Çevreler: Açık hava etkinlikleri ve doğada öğrenme için kullanılan alanlar olarak ifade edilir.

CEVAP: E

28. Öğrenme ortamları, öğrencilerin belirli konuları öğrenirken veya becerileri edinirken kullandıkları fiziksel veya sanal alanları ifade eder.

Öğrenme ortamlarının seçiminde dikkat edilecekler;

1. Öğrenme deneyimlerini şekillendirme
 2. Öğrenci katılım ve motivasyonunu artırma
 3. Öğrenmeyi farklılaştırma
 4. Öğrenmeyi somutlaştırma
 5. Öğrenmede dayanışmayı teşvik etme
 6. Teknolojiyi kullanma
 7. Değerlendirme ve geri bildirim sağlama
 8. Çevre duyarlılığını ve ahlaki gelişimi destekleme
- Şeklinde sıralanmıştır.

Öğrenciyi standartlaştırma şeklinde belirtilen husus yanlıştır. Öğrenci standartlaştırmak yerine; öğrenci bireysel farklılıkları dikkate alınır.

CEVAP: A

29. Değerleri sadece teorik çerçevede değil hayatın içinde uygulanması sağlanarak öğrencinin içselleştirmesine destek olmak, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin vazgeçilmezidir. Ders esnasında öğrenci, görsel yazılı aktif uygulamalarla Erdem Değer Eylem (EDE) Çerçevesi'ni öğrenmektedir. Ancak sonrasında öğrenilen değerlerin yaşam alanlarında pratik olarak uygulanması gerekir. Değerler hayata tatbik edildiğinde ve farklı ortamlarda yaşandığında öğrenim kazanıma dönüşmüş olur. Değerlerin öğrenilmesi; öncelikle olumlu bir sınıf iklimi içinde, anlamlı bağlamlar ve çok yönlü etkileşimleri içeren bir ortamda gerçekleşir. Erdem Değer Eylem Çerçevesi'nde yapılan öğrenme öğretme uygulamalarında öğrencilerin aktif katılımını sağlayacak; onları sorgulamaya, derin ve anlamlı öğrenmeye yönlendirecek etkinlikler ile bilgi ve becerilerin birlikte kullanılması esas alınır. Değerleri yaparak yaşayarak öğrenme fırsatları ile düşüncelerin değer merkezli eylemlere dönüşmesi desteklenmelidir. Öğrencilerin değerler hakkındaki düşünce ve duygularını paylaşarak bir anlamda birbirlerine yakın perspektiflerde ortak bir gelişim alanı oluşturacakları çalışma ve düşünme etkinlikleri yapılandırılabilir.

Soru metni incelendiğin sınıf öğretmeni; erdem değer eylem çerçevesinde öğrencilerine örnek olmuştur.

CEVAP: A

30. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli anlayışına göre, yaşantı temelli öğrenme anlayışı çerçevesinde, öğrencilerin eğitim sürecine yaparak yaşayarak katılmaları, oyun temelli öğrenmeleri benimsenmiştir. Süreçte kullanılan teknik pandomim tekniğidir. Pandomim, ses kullanmadan, sadece beden, makyaj ve aksesuarlarla hikâye anlatma sanatıdır.

CEVAP: C

31. Tüketim, üretim, sanayi, hizmet sektörü, iktisat, sanayi, iş gücü, hizmet sektörü ekonomi ile ilgili kavramlardır. Öğretmenin yönergeleriyle bu kavramları sözsüz ve hareketsiz donuk imge ile göstermişlerdir. Yani kavramları açıklamaya çalışmaktadırlar. Ayrıca öğretmenin yönergeler vererek sürece başladığı çocukların oyun oynadığı aşama ısınama-hazırlık aşamasıdır.

CEVAP: C

32. Duvardaki rol; öğrencilerin öğretmen rehberliğinde bir tahtaya veya duvara bir veya birkaç karakteri/ olayı/durumu resmedip canlandırmasıdır.

CEVAP: D

33. Fotoğraf karesi (fotoğraf anı); dramada işlenen konunun özetlenmesi için en az iki sözsüz ve hareketsiz formların kullanıldığı tekniktir. Değerlendirme aşamasında kullanılır.

CEVAP: A

1. Linnea Ehri'nin okuma gelişimi modeli, çocukların okumayı öğrenirken geçtiği dört aşamayı açıklar: Alfabe öncesi, Kısmi alfabetik, Tam alfabetik ve Birleştirilmiş (pekiştirilmiş) alfabetik evre olarak karşımıza çıkar. Bu süreç, harf-ses ilişkisinin kurulmasından otomatik okumaya geçişi sağlayan yapılandırılmış bir gelişimsel çerçevedir. Bu aşamalar, okuma becerisinin başlangıcından uzmanlaşmaya kadar olan süreci kapsar ve çocukların bilişsel gelişimine paralel olarak ilerler.

Metinde verilen özellikler; kısmi alfabe evresi olarak tanımlanır.

CEVAP: B

2. İlk okuma yazma süreci, Ses Temelli Cümle Yöntemi ile işlenmekte olup 3 ana aşamada gerçekleşir: Hazırlık, okuma-yazmaya başlama/ilerleme (ses, hece, kelime, cümle, metin) ve bağımsız okuma-yazma. Bu süreç, seslerin fark edilmesiy-le başlar, görsel ve işitsel araçlarla desteklenerek anlamlı metinler oluşturulmasına kadar ilerler.

İlk Okuma Yazma Süreci Aşamaları:

1. İlk Okuma Yazmaya Hazırlık:

Dinleme Çalışmaları: Masal, şiir, şarkı dinleme, sözlü iletişim kurma.

Görsel Okuma ve Görsel Sunu: Görselleri inceleme, yorumlama.

Kas Gelişimi: Çizgi çalışmaları, boyama, parmak, el ve kol kaslarını geliştirici oyunlar.

Kalem Tutma: Doğru kalem tutuşu ve oturuş çalışmaları.

2. İlk Okuma Yazmaya Başlama ve İlerleme (Ses Grupları):

Sesi Hissetme, Tanıma ve Ayırt Etme: Sesin (harfin) fark edilmesi.

Harfi Okuma ve Yazma: Harfin temel çizgilerle yazılması ve okunması.

Hece-Kelime-Cümle Oluşturma: Harflerden hece, hecelerden kelime, kelimelerden cümleler kurma (Sentez yöntemi).

Metin Oluşturma: Anlamlı metinlerin okunması ve yazılması.

3. Bağımsız Okuma ve Yazma:

Öğrencinin, öğretmenden bağımsız olarak yeni metinleri okuyup yazabildiği, okuduğunu anladığı ve kendi cümlelerini oluşturabildiği aşamadır.

Verilenler incelendiğinde soru metninde ifade edilen kavramlar; ilk okuma yazmaya başlama, ilerleme aşamasındadır.

CEVAP: A

3. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için tasarlanmış bir stratejidir. Bu strateji; öğretim programının ötesinde, genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sağlayarak öğrencilerin bilgi ve becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin ileri düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik eder. Öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamlar; öğrencilerin dikkatini çekme, öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlama ve birden fazla duyuya hitap etme amacıyla tasarlanır.

CEVAP: D

4. Soruda anlatılan okuma türü tahmin ederek okumadır. Tahmin ederek okuma; metnin başlığı, görselleri veya içeriğinden yola çıkarak okuyucunun olayların gelişimi veya sonucu hakkında çıkarımlarda bulunduğu aktif bir okuma tekniğidir. Okuma sürecini merak uyandırıcı hale getirerek ilgiyi artırır, analiz ve sorgulama yeteneğini geliştirir. Okuyucu metinle sürekli etkileşimde kalarak anlama becerisini güçlendirir.

Metne başlamadan başlık ve görseller incelenerek (ön tahmin), metin okunurken duraklayıp "sizce ne olacak?" soruları sorularak süreç işler.

Okuyucuyu aktif tutar, merakı canlı tutarak sıkılmayı engeller, eleştirel düşünme becerisini artırır. Okuma hızını ve kalitesini artırmanın yanı sıra, metni daha derinlemesine anlamayı sağlamaktır.

CEVAP: D

5. İlkokul Türkçe dersinin temel amacı; öğrencilerin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma gibi dört temel dil becerisini geliştirerek Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmalarını sağlamaktır. Öğrencilerin kendilerini sözlü ve yazılı ifade etmeleri, kelime dağarcıklarını zenginleştirmeleri, okuma alışkanlığı kazanmaları ve eleştirel düşünme becerileri geliştirmeleri hedeflenir.

İlkokul Türkçe Dersinin Temel Amaçları:

Dört Temel Dil Becerisini Geliştirmek: Dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini hayat boyu kullanabilecekleri yetkinlikte kazandırmak.

Etkili İletişim Kurma: Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü ve yazılı olarak anlaşılır, kurallarına uygun ifade etmelerini sağlamak.

Okuma Kültürü ve Alışkanlığı: Kitap okumayı zevk haline getirmelerini ve düzenli okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlamak.

Kelime Dağarcığını Zenginleştirmek: Okuduğu ve dinlediği metinler aracılığıyla söz varlığını artırmak.

Anlama ve Yorumlama Becerisi: Dinlediklerini/izlediklerini ve okuduklarını anlama, sorgulama, analiz etme ve değerlendirme becerilerini geliştirmek.

Dil Bilinci ve Sevgisi: Türkçe kurallarına uygun, bilinçli, özenli ve doğru kullanma becerisi kazandırmak.

Zihinsel ve Duyuşsal Gelişim: Eleştirel, yaratıcı ve yapıcı düşünme yollarını öğrenmelerini sağlamak.

Verilenler incelendiğinde Okuma yazma alanına katkı sağlamaları, şeklinde bir amaç söz konusu değildir.

CEVAP: B

6. Öğrencilerin süreçte yeni bilgiler edinmeleri, yaratıcı anlama düzeyi bir davranıştır. Öğrendikleri arasında bağ kurmaları ise TYMM anlayışına göre; köprü kurma olarak tanımlanır.

CEVAP: E

7. Fen bilimleri dersi öğretim programı öğrenciyi temele alan öğrenme ortamlarında; proje, problem çözme, kanıt, argümantasyon ve İşbirlikli öğrenmeyi kullanan bir yapıda oluşturulmuştur. Bu bağlamda 3 ve 4. Sınıflarda 4 konu alanı belirlenmiştir. Bunlar;

- Canlılar ve yaşam
- Dünya ve evren
- Madde ve doğası
- Fiziksel olaylar

Şeklinde düzenlenmiştir. İnsan ve çevre 4. Sınıf 6. Ünitesidir. Bir öğrenme alanı değildir. Kuvvet ve hareket, ışık, ses, elektrik konuları ise "fiziksel olaylar" konu alanı kapsamında değerlendirilir.

CEVAP: D

8. Tüm sıvılar aynı sıcaklıkta kaynamaz. I nolu öncül kavram yanlıgsıdır.

Yıldızlarında kendi ışıkları vardır, güneş ışığını yansıtmazlar. II nolu öncül kavram yanlıgsıdır.

Uzay aydınlıktır ve ışık fotonlardan oluşur ifadeleri doğru bilgidir.

CEVAP: D

9. Maddenin doğada temel olarak katı, sıvı ve gaz olmak üzere 3 hali bulunur.

Katı: Tanecikler arası boşluk yok denecek kadar azdır, tanecikler sadece titreşim hareketi yapar. Belirli şekilleri ve hacimleri vardır.

Sıvı: Tanecikler arası boşluk katılara göre daha fazladır. Tanecikler hem titreşim hem de dönme/öteleme hareketi yapar. Akışkandırlar, belirli hacimleri vardır ancak şekilleri buldukları kaba göre değişir.

Gaz: Tanecikler arası boşluk en fazladır. Tanecikler çok hızlı ve serbest hareket eder. Belirli bir şekil veya hacimleri yoktur, kondukları kabı tamamen doldururlar. C, seçeneğinde verilen gazların da belirli bir hacmi vardır, ifadesi yanlıştır.

CEVAP: C

10. Öğretmenin süreçte kullandığı deney türü açık uçlu deneydir. Deneyin amacı öğrencilere söylenir, öğrenci deneyi yapar, bulduğu sonucu yorumlar.

Açık uçlu deneyler yapılış amacına göre deneyler kapsamındadır.

Fen bilimlerinde açık uçlu deney, öğrencilere belirli bir problem verilerek hipotez kurma, düzeneği tasarlama, verileri toplama ve sonucu yorumlama süreçlerinin tamamen kendilerine bırakıldığı, keşfetmeye dayalı bir öğrenme yöntemidir.

CEVAP: E

11. Sayı korunumu (parçaların sıralanışı değişse bile sayıları aynı kalır) /5-7 yaş. Sıvı korunumu (kabin şekli değişse bile sıvı miktarı aynı kalır) /6-7 yaş. Madde korunumu (maddenin şekli değiştirilse bile miktarı aynı kalır) /7-8 yaş. Hacim korunumu (nesnenin şekli değişse bile hacmi aynı kalır) / 11-12 yaş. Soruda ifade edilen durum; sayı korunumudur.

CEVAP: B

12. Sınıf öğretmeni ilkökul 1. Sınıf " Veriye Dayalı Araştırma" teması kapsamında sıklık tablosundan faydalanmıştır. Sıklık tablosu: Bir tablo içerisindeki verilerin rakamsal olarak gösterilmesi sıklık tablosu olarak bilinmektedir. Bu tablo satır ve sütunlardan oluşur. Böylece elimizde olan verileri net bir şekilde tablo içerisinde yazarak rakamsal olarak göstermiş oluruz. Bir konuyla ilgili toplanan verilerin sonuçlarının çizgilerle gösterilmesi şekline ise çetele tablosu denir. Şekil grafiği verileri görüntü veya sembollerle gösteren bilgiyi sunan grafiklerdir.

CEVAP: C

13. İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı, bireyin günlük yaşamında ihtiyaç duyduğu becerilere ulaşması amacıyla öğrenme-öğretme sürecinde eğitsel oyunlara ve somut yaşam modellerine yer verilmiştir. Bunun yanı sıra programda öğrencilerin bireysel ve grup içi sorumluluğunu vurgulayarak öğrenmeye ilişkin eğilimlerinin ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Derse özgü özel amaçlar;

1. Matematik alan becerileri olan matematiksel muhakeme, matematiksel problem çözme, matematiksel temsil, veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme, matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma becerilerini etkin bir şekilde kullanmaları

2. Kavramsal, sosyal-duygusal öğrenme ve okur-yazarlık becerilerini matematik alan becerileri ile bütüncül bir şekilde matematik öğrenmenin sürecine ve sonuçlarına yansıtmaları

3. Mevcut becerilerini kullanarak matematiksel bilgiye ulaşabilmeleri ve bu süreçte edindiği bilgileri yeni becerilere dönüştürebilmeleri

4. Matematik öğrenme eğilimlerinin farkında olmaları ve bu süreçte eğilimlerini geliştirmeleri

5. Sahip olduğu değerleri matematik öğrenme sürecine yansıtılabilmeleri, matematik öğrenme sürecinde yeni değerler edinebilmeleri ve var olan değerlerini geliştirebilmeleri

6. Matematik öğrenme sürecinde edindiği matematiksel bilgi, beceri, eğilim ve değerleri, karıştılabileceği farklı öğrenme süreçlerine, diğer derslere ve günlük yaşamlarına yansıtılabilmeleri amaçlanmaktadır.

Şeklinde sıralanmıştır, soru öncülleri incelendiğinde I-II-III nolu öncüllerin tamamının doğru olduğu görülmektedir.

CEVAP: D

14. İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın İçerik Tasarımı:

İçerik tasarımında kavramsal beceriler ile matematik alan becerilerini temel alan İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın geliştirmeyi amaçladığı 5 alan becerisi şunlardır:

- Matematiksel muhakeme
- Matematiksel problem çözme
- Matematiksel temsil
- Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme
- Matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma

Matematiksel muhakeme becerisi bağlamında çözümlene ve yorumlama becerileri ve bu becerilere ilişkin dört süreç bileşeni süreçte kullanılmıştır. Öğretmen öğrencilerine matematiksel muhakeme becerisi kapsamında; çözümlene ve yorumlama becerilerini kazandırmayı hedeflemiştir.

CEVAP: A

15. Uygulanan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinin din eğitimi açısından; herhangi bir mezhebi esas almaz, mezhepler arasında tartışmalara girmez, diğer dinler hakkında bilimsel bilgileri içerir. Yani I, II, III. öncüllerin hepsi doğrudur.

CEVAP: C

16. Soruda verilen ayet ahlaki değerlerimiz ünitesi kapsamındadır. Güzel ahlakla yetişen bireyler hedeflenmektedir. Sosyal hayatta ilişkilerin huzur ve güven içerisinde olmasını başkalarına yönelik davranışlarımız belirler. Davranışlarımız huylarımızın, kişiliğimizin ve değerlerimizin bir yansımasıdır. Ahlak dediğimizde de insanın sürekli yaparak alışkanlık edindiği davranışların tamamını anlarız. İnsanın iyi veya kötü olarak nitelendirilen huy ve davranışlarına ahlak denir. İnsanın ahlaki davranışları; söyledikleri, yaptıkları, insanlarla ilişkisi, canlı ve cansız tüm varlıklara davranışlarıyla ortaya çıkar. Bu davranışlar güzelse o kişi için ahlaklı veya güzel ahlaklı, kötüyse ahlaksız veya kötü ahlaklı ifadelerini kullanırız.

CEVAP: D

17. Düzleme

- > Çocuğun anlatmak istediğini yüzeye uydurması
- > Üç boyutlu dünyanın iki boyutlu dünyaya aktarılması
- > Perspektif bilgisi zayıftır.
- > Bir masa veya sandalyenin bacaklarının dört yana doğru açılması
- > Yol kenarındaki ağaçların sağa ve sola yatık olması
- > Çizilen bir yol resminin üst kısımdan alt kısma aynı düzlükte inmesi

CEVAP: A

18. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlanır. (Sanat Eleştirisi ve Estetik öğrenme alanı ile ilgilidir.)

Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çözüm yolları arar. (Görsel Sanatlar İletişim ve Biçimlendirme öğrenme alanı ile ilgilidir.)

Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri, vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. (Kültür ve Miras öğrenme alanı ile ilgilidir.)

Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. (Görsel Sanatlar İletişim ve Biçimlendirme öğrenme alanı ile ilgilidir.)

Sanat eserleri ile el sanatlarının farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını tartışır. (Kültür ve Miras öğrenme alanı ile ilgilidir.)

CEVAP: A

19. Yer değiştirme hareketleri; yürüme, koşma, atlama, sıçrama, adım al-sek, galop-kayma, yuvarlanma ve tırmanmadır.

Dengelenme hareketleri; eğilme, esneme, dönme, salınım, ağırlık aktarımı, atlama-konma, başlama-durma, itme-çekme, duruş-oturuştur.

Nesne kontrolü gerektiren hareketler; atma, tutma, yuvarlama, ayak-raket-uzun saplı araçla vurma, top sürme, durdurma ve kontroldür.

CEVAP: C

20. Alan farkındalığı ile ilgili kavramlar; kişisel alan, genel alan, yönler, seviyeler, yol, uzamsal ve ebatlıdır.

CEVAP: B

21. > Dalcroze'da tüm vücudu kullanarak müziği anlamak ve müziği ifade edebilmek ön plandadır. (Dans-devinim ve beden hareketlerine odaklanmış yaklaşım)
- > Kodaly'de şarkı söylemek, şarkı söyleyerek birlikte müzik yapmak ve topluluğun bir parçası olmak ön plandadır. (Şarkı söylemeye odaklanmış yaklaşım)
- > Orff'da ritim, ritim çalgıları ve çocukların kendilerini ifade etmelerini sağlayacak doğaçlama hareketleri kullanmak ön plandadır. (Çalgı çalmaya ve ritim çalgılarıyla eşliğe odaklanmış yaklaşım)
- > Suzuki'de çocuğun sahip olduğu yeteneği geliştirmek, müzik aracılığıyla dünyayı ve kendini seven çocuklar yetiştirmek müzik eğitiminin temelini oluşturur. (Çalgı çalmaya ve müzik yeteneğini geliştirmeye odaklanmış yaklaşım)

Soruda bahsedilen yaklaşım Dalcroze'dır.

CEVAP: B

22. Mihver derslerde aynı ilgi gruplarıyla ortak kazanımlar işlenir bilgisi doğru iken diğer bilgiler yanlıştır.

CEVAP: D

23. Yakından uzağa ilkesi, eğitimde öğrencinin çevresinden (aile, mahalle) başlayarak, daha uzak çevreye (ülke, dünya) doğru bilgilerin aktarılmasını hedefler. Öğrencinin hazır bulunuşluk düzeyine uygun olarak, kendi yaşantısıyla ilişkilendirebileceği somut örneklerden, soyut ve bilinmeyen kavramlara geçişi sağlayan bir öğrenme ilkesidir.

CEVAP: C

24. Trafik kuralları, trafik levhaları, trafik ışıkları, vb. etkinlikler Sağlığım ve Güvenliğim öğrenme alanıyla ilgilidir.

CEVAP: C

25. "Toplu Öğretim" kavramını açıklayan düşünürdür Herbart'tır.

CEVAP: A

26. Kazanımlar konu bütünlüğünden çok beceriler esas alınarak düzenlenmiştir. (Doğru)

Kazanımlar doğrudan gözlemlenebilen davranışların yanı sıra bilgi, beceri, tutum ve değerleri de içermektedir. (Doğru)

Kazanımların gerçekleşmesinde konular araç olarak görülüp etkinlikler önemli rol oynamaktadır. (Doğru)

Seçeneklerde yer alan her öncül doğrudur.

CEVAP: E

27. Soruda Hayat Bilgisi Öğretim Programı'nda yer alan öğrenme alanlarının isimlerinin tüm düzeylerde aynı olması; sınıf seviyesi yükseldikçe öğrenme alanları yani ünitelerin isimlerinin değişmemesinden sadece içeriğin daha derin daha kapsamlı hale gelmesinden bahsedilmiştir. Bu programımızın sarmallık özelliği ile ilgilidir.

CEVAP: B

28. Sosyal bilgiler dersinde öğrencilerin bilgi teknolojilerinde ve yaşam koşullarında meydana gelen değişimlere ayak uydurabilmeleri bağlamında ihtiyaç duyacakları birtakım sosyal yaşam becerilerinin geliştirilmesi amacı güdülmektedir. Bu amaçla Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda yeni durumlara uyum sağlamayı, değişimi fark etmeyi ve gelişen teknolojik yenilikleri günlük hayatta uygulamayı sağlayan okuryazarlık becerilerine de yer verilmiştir. Dijital ortamlarda güvenlik ve gizliliğe, bilim insanlarının çocukluk yaşantılarına, teknolojik ürünlerin bilinçli kullanımına, buluşlar ve teknolojik ürünlerin toplum hayatına etkilerine, teknolojinin kültürel değişime etkisine; telif, patent ve fikrî mülkiyet haklarına, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplumsal hayata etkilerine, toplumsal hayatta karşılaşılabilecek problemlerin çözüm yollarına değinilen öğrenme alanı "Teknoloji ve Sosyal Bilimler" dir.

CEVAP: D

29. Erdem-değer-eylem çerçevesi; saygı sorumluluk adalet çatı değerleri üzerine kurulmuştur. 3 alt başlıktan oluşur. Bunlar; huzurlu insan, huzurlu aile ve toplum, yaşanabilir çevre olarak karşımıza gelir. Soru metninde ifade edilen; tasarruf, çalışkanlık, mütevazılık; huzurlu insan başlığı altında değerlendirilir. Huzurlu insanın diğer alt başlıkları ise; Çalışkanlık, Mahremiyet, Mütevazılık, Sabır, Sağlıklı Yaşam, Tasarruftan oluşur.

CEVAP: A

30. Öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri:

SB.4.2.1. Konum ve yön bulurken haritaları kullanabilme

- Haritanın başlığının ne anlama geldiğini ifade eder.
- Harita üzerindeki renkleri, kenar bilgilerini ve harita kenar bilgilerindeki sembolleri tespit eder.
- Yakın çevresini ve ülkesini tarif etmek için konum bilgisini, ara ve ana yönleri kullanır.

SB.4.2.2. Yakın çevresinden hareketle doğa ve insan ilişkisini çözümlenebilme

- Yakın çevresindeki doğal çevre unsurlarını belirler.
- Yakın çevresindeki doğal çevre unsurları ile insanlar arasındaki ilişkileri belirler.

SB.4.2.3. Afetlerin etkilerini azaltma konusunda yapılabileceklerle ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme

- Kendisine sunulan kaynaklara dayanarak geçmişten günümüze yakın çevresinde gerçekleşen deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlere yönelik çıkarm yapar.
- Yakın çevresinde gerçekleşebilecek deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlerin etkilerini azaltmak için yapılabilecekleri yansıtıcı bir ürün oluşturur.
- Yakın çevresinde gerçekleşebilecek deprem, çığ, heyelan, sel, orman yangınları vb. afetlerin etkilerini azaltmak için yapılabileceklerle ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşır.

Şeklinde verilen öğrenme alanı; Evimiz dünyadır.

CEVAP: A

31. Özel Mülkiyet (Özel eşya); önemli bir kişiye ait eşyaların drama ortamına getirilip o eşyaların kime ait olduğuna dair akıl yürütülen ve canlandırmalar yapılan tekniktir.

CEVAP: B

32. Sorudaki seçenekler incelendiğinde A, B, C ve E seçeneği doğrudur. Dramada süreç önemlidir, sonuç önemli değildir. Doğru olmayan D seçeneğidir.

CEVAP: D

33. Aynı drama etkinliklerini kullanmalarına rağmen drama kurgularının farklı olmasının nedeni öğrenci özellikleridir. Yani her öğrencinin yaşantısı, ilgili, hazırbulunuşluğu ve yaratıcılığı birbirinden farklıdır. Dramanın en önemli ögesi katılımcılardır.

CEVAP: A

1. Paragraf incelendiğinde öğrencilerin eski yaşantı ve deneyimlerini yeni durumlara transfer etmesi amaçlanmaktadır. Aynı zamanda öz değerlendirme yapması da yansıtıcı düşünce (yansıtma) ile ilgilidir.

Yansıtma: Dinleme/İzleme becerisi kapsamında yansıtma bütünleşik becerisi, kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yansıtma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde dinleme/izleme sürecinde kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, bu becerilere ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği becerileri sonraki deneyimlerine aktarım uygulaması beklenmektedir.

CEVAP: E

2. Etkili dinleme, bir konuşmacının mesajını sadece işitmekle kalmayıp, beden dili ve duygular da dâhil olmak üzere tam olarak anlama, analiz etme ve geri bildirimde bulunma sürecidir. Önyargıları yıkarak, aktif bir katılımcı olarak empati kurmayı ve sözel olmayan ipuçlarını (ses tonu, mimikler) değerlendirmeyi içeren bu yöntem, sağlıklı ve derinlemesine bir iletişimin temelidir. Çıkarımda bulunma sebep sonuç ilişkisi kurma etkili dinleme becerisi kapsamındadır.

CEVAP: B

3. 1. Sınıf etkinlik fasikülleri;

1. FASİKÜL: Çizgi Çalışmaları

2. FASİKÜL: A-N-E-T

3. FASİKÜL: İ-L-O-K-U

4. FASİKÜL: R-I-M-Ü-S / Ö-Y-D-Z

5. FASİKÜL: Ç-B-G-C-Ş-P / H-V-Ğ-F-J

Şeklinde belirlenmiştir. Her harf grubunun uygulama süresi farklıdır. 1. Grup harfler; 6 hafta, 2. Grup harfler; 4 hafta, 3. Grup harfler; 2 hafta, 4. Grup harfler; 2 hafta, 5. Grup harfler; 2 hafta olarak belirlenmiştir.

CEVAP: E

4. Parçada özelliklerinden bahsedilen kavram; yazı farkındalığıdır.

Yazı farkındalığı, okul öncesi dönemdeki çocukların yazılı dilin yapısını, işlevini ve kurallarını (soldan sağa okunması, kitap tutuşu vb.) anlamaya başlaması ve çevredeki yazıları (logolar, tabelalar) fark etmesi becerisidir. Erken okuryazarlığın temeli olan bu süreç, seslerin harflerle temsil edildiğini kavramayı ve yazı ile konuşma dili arasındaki ilişkiyi anlamayı içerir.

CEVAP: C

5. Okuma prensipleri;

- Okuma anlam oluşturma sürecidir.
- Okuma akıcı olmalıdır.
- Okumak için motive olmak gerekir.
- Okuma sürekli gelişen bir süreçtir.
- Okuma stratejik olmalıdır.

Ögelerinden oluşmaktadır. Okunan metnin her zaman etkili olması şeklinde bir okuma prensibi yoktur.

CEVAP: B

6. Öğrencinin dinlerken/izlerken, okurken veya yazarken kullanması beklenen ilk strateji grubu bilişsel stratejilerdir.

Öğrencinin üzerinde çalıştığı zor görevleri başarıyla tamamlaması ve hedeflerine ulaşması için bir veya birkaç bilişsel stratejiyi başkalarına bağımlı olmadan kullanması gerekir. Bu kapsamda öğrenci çalışma öncesinde hedeflerini belirler, bu hedeflere ulaşmak için en uygun stratejiyi seçer ve bir başkasının yönlendirmesine gerek kalmadan kullanır.

Dinleme/izleme ve okuma sürecinin farklı safhalarında öğrenci tarafından süreci daha verimli hâle getirmek, anlamın yapılandırılmasını kolaylaştırmak, elde edilen bilgiyi zihinde daha iyi organize edip daha uzun süre hafızada tutmak için kullanılacak bilişsel stratejiler şunlardır:

- Ön Bilgileri Harekete Geçirme ve Kullanma
- Tahmin Etme
- Görselleştirme
- Metin Yapılarını Analiz Etme
- Bilgileri Organize Etme
- Soru Sorma
- Çıkarım Yapma
- Özetleme

Öğrencinin yazma sürecinin farklı safhalarında süreci daha verimli hâle getirmek, üretim sürecinin

yapılandırılmasını kolaylaştırmak, aktarılacak mesajı daha iyi organize etmek için kullanabileceği bilişsel stratejiler ise şunlardır:

- Planlama
- Metin (taslak) Oluşturma
- Gözden Geçirme (değerlendirme ve düzenleme)
- Paylaşma

Gerek dinleme/izleme ve okumada gerekse yazmada öğretilen tüm bilişsel stratejilerin bütün görevlerde kullanılması gibi bir zorunluluk bulunmamaktadır. Aksine öğrencinin yapacağı çalışma için en uygun stratejiyi seçip kullanması gerekmektedir. Örneğin her okuma çalışmasında özetleme, her yazma çalışmasında paylaşma stratejisi kullanılmak zorunda değildir. Öğrenci bunları uygun görevlerde kullanmalıdır.

CEVAP: E

7. Öğretmenin tanımladığı laboratuvar ve deney malzemesi dereceli silindir olarak da bilinen mezürdür.

Desikatör, laboratuvarlarda nemden etkilenen maddeleri korumak, kurutmak ve saklamak için kullanılan, içinde nem alıcı maddeler barındıran kalın cam veya alüminyumdan üretilmiş sızdırmaz kaplardır.

Petri kabı, mikrobiyoloji ve biyoloji laboratuvarlarında mikroorganizmaları (bakteri, mantar, yosun) veya hücre kültürlerini kullanarak üretmek, çoğaltmak ve gözlemlenmek için kullanılan, sıg, şeffaf, kapaklı ve genellikle cam veya plastikten üretilen dairesel bir laboratuvar malzemesidir.

Büret, kimya laboratuvarlarında titrasyon işlemlerinde kullanılan, üzerinde hacim çizgileri bulunan, alt ucu musluklu, uzun ve ince cam bir tüptür.

CEVAP: D

8. Bilimsel süreç becerilerinden olan değişkenleri belirleme, varlık ve olayları benzerlik ve farklılıklarına göre gruplamadır. İfadesi yanlıştır.

Değişkenleri belirleme becerisi üç temel unsuru kapsar:

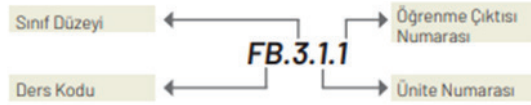
Bağımsız Değişken: Araştırmacının değiştirdiği, etkisi incelenen nedendir (Ör: Işık miktarı).

Bağımlı Değişken: Bağımsız değişkene bağlı olarak değişen sonuçtur (Ör: Bitkinin büyüme hızı).

Kontrol Edilen Değişken (Sabit): Deneyde sabit tutulan, sonucu değiştirmesi önlenen etkenlerdir.

CEVAP: A

9. Numaralandırma sisteminde 3. sınıflar için dersin kodu, sınıf düzeyi, ünite numarası, öğrenme çıktısı numarasına yer verilmiştir.



CEVAP: A

10. Fen bilimleri dersinde öğrenme çıktıları; alana özgü beceriler, kavramsal beceriler, eğilimlerin yanı sıra sosyal duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerileri bütünleştirilerek yapılandırılmıştır. Öğrenme öğretme uygulamalarında, alan becerilerinin ve kavramsal becerilerin tüm bileşenlerinin ardışık bir şekilde uygulanmasına dikkat edilmelidir. "Alana özgü bilginin dışına çıkılmadan alan becerileri ağırlıklı olarak verilmelidir." ifadesi yanlıştır. Doğru ifade; Alana özgü bilginin yanında sürdürülebilir yaşam, küresel iklim değişikliği, uzay araştırmaları gibi bilimsel gelişmeleri içeren güncel konular içerik ile bütünleştirilerek yapılandırılmalıdır. Şeklinde düzenlenmiştir.

CEVAP: D

11. Öğretmenin süreçte kullandığı toplama çıkarma işlemi problem durumu ilavedir. Süreçte toplama işlemi yapılmıştır. Somut nesnelere dayanarak öğrencilere işlem yapma becerisi öğretmiştir.

CEVAP: B

12. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli; bireyin bütüncül gelişimini amaçlayan, köklü bir geçmişe sahip Türk millî eğitim sisteminin dijital çağa ve teknolojik gelişmelere duyarlılığını, yeri geldiğinde bu gelişmelere öncülük edebilme istek ve potansiyelini yansıtan bir anlayışla geliştirilmiştir. İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nda, öğretim programlarının temel öğeleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin benimsediği ilke ve yaklaşımlarla bu modelin bileşenlerine göre şekillendirilmiştir.

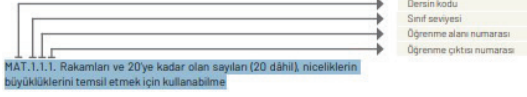
İlkokul matematik dersi temaları;

İLKOKUL MATEMATİK DERSİ SINIFLARA GÖRE TEMALAR			
1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
MAT.1.1. Sayılar ve Nicelikler	MAT.2.1. Sayılar ve Nicelikler	MAT.3.1. Sayılar ve Nicelikler	MAT.4.1. Sayılar ve Nicelikler
MAT.1.2. İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye	MAT.2.2. İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye	MAT.3.2. İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye	MAT.4.2. İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye
MAT.1.3. Nesnelerin Geometrisi	MAT.2.3. Nesnelerin Geometrisi	MAT.3.3. Nesnelerin Geometrisi	MAT.4.3. Nesnelerin Geometrisi
MAT.1.4. Veriye Dayalı Araştırma	MAT.2.4. Veriye Dayalı Araştırma	MAT.3.4. Veriye Dayalı Araştırma	MAT.4.4. Olayların Olasılığı ve Veriye Dayalı Araştırma

Şeklinde düzenlenmiştir. Soruda ifade edilen özellikler "İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye" öğrenme teması kapsamındadır.

CEVAP: B

13.



Öğrenme çıktısı ve süreç bileşenleri dikkate alındığında görselde ifade edilen sıralamayla gösterim söz konusudur. Dersin kodu-sınıf seviyesi-öğrenme alanı numarası-öğrenme çıktısı numarası şeklinde gösterilir.

CEVAP: A

14. Matematiksel Muhakeme Becerisi (MAB) Bilgi veya varsayımlar kullanarak mantığa yatkın çıkarımlarda bulunma sürecini ifade eder. Matematiksel muhakeme becerisi; "çözümleme", "yorumlama", "çıkarım yapma" ve "matematiksel doğrulama veya ispat yapma" bütünlük becerilerinden oluşmaktadır. Soruda verilen ifadeler çıkarım yapma kapsamında değerlendirilmektedir.

CEVAP: C

15. Yordama yapma; konu ile ilgili özellikle de konunun işlenmemiş bölümü ile ilgili tahminlerde bulunma ve bu tahminlerin gerekçelerini açıklamadır. "Kur'an ayetlerinin bir defada değil de parça parça yirmi üç yılda tamamlanmasının sizce başka ne gibi faydaları olabilir?" sorusu yordama becerisine katkı sağlar.

CEVAP: C

16. Arap Yarımadası'nı gösteren haritadan yararlanmak Hz. Muhammed'i Tanıyalım ünitesi için gereklidir. Çünkü Hz. Muhammed'in doğup büyüdüğü yerleri, peygamber olarak yaptıklarını, yaşadığı şehirleri ve bunların özelliklerini göstermek için harita kullanılır. Ayrıca harita kullanmak mekân algılama becerisi için gereklidir.

CEVAP: D

17. Çocuk resimlerinde realizm (gerçeklik); çevrelerindeki nesnelere, hayvanları, insanları gördükleri gibi resme yansıtılmalarıdır.

CEVAP: B

18. Lavi Tekniği

- Çini mürekkebiyle ya da bir rengin ton değerleriyle yapılır.
- Fırçayı kullanırken oluşan açık-koyu değer farklılıkları niteliğinde olabilir.
- Fırça ile hacim etkisi verecek biçimde olabilir.
- Hem leke hem çizgi olanakları bir arada değerlendirilebilir.
- Tonlamada, açıktan koyuya doğru bir yol izlenir.
- Asıl çalışmaya geçmeden önce alıştırmalar yapılır.
- Mürekkebin sulu yüzeyde serbest dağılımına izin verilir.
- Lavi tekniği ile yapılan resim, sulu boyanın ilk adımıdır.

CEVAP: C

19. Nesne kontrolü gerektiren hareketler; atma, tutma, yuvarlama, ayak-raket-uzun saplı araçla vurma, top sürme, durdurma ve kontroldür.

CEVAP: C

20. Esneklik (Hareketlilik): Eklemlerin müsaade ettiği oranda geniş açıda ve değişik yönlerde hareketi uygulayabilmedir.

CEVAP: D

21. Şarkılara ek yapma veya şarkıdaki müzik cümlelerinin yerini değiştirme çalışmaları 4. Sınıf seviyesine uygun bir etkinliktir. Diğer seçeneklerdeki okul öncesi, 1. Sınıf ve 2. Sınıfta uygun etkinliklerdir.

CEVAP: B

22. Seçenekler incelendiğinde B, C, D, E birleştirilmiş sınıfların sınırlılıkları iken A seçeneği değildir. Çünkü birleştirilmiş sınıflarda öğretmenin görev, yetki ve sorumluluklarının boyutu azalmaz tam tersine artar.

CEVAP: A

23. John Dewey'in "Okul Hayatın Ta Kendisidir" görüşü vardır.

CEVAP: C

24. Değer Öğretimine Yönelik Yaklaşımlar

- Değer Açıklama
- Değer Analizi
- Ahlaki Muhakeme
- Gözlem Yoluyla Değer Öğretimi

Sokrat Tartışması diye bir değer öğretimi yaklaşımı yoktur.

CEVAP: A

25. Spiral (Sarmal) Programlama; bir kazanımın tekrarlanarak daha kapsamlı hale gelmesini sağlar. Soruda da 1.sınıftaki kazanımlar 2. Sınıfta, 2. Sınıftaki kazanımlar 3. Sınıfta yeniden ele alınıp tekrar edildiği için spiral (sarmal)dır.

CEVAP: C

26. Yazılı poster-grafik etkinlikleri görsel zekayla, Spor- vücut dili etkinlikleri bedensel zekayla, Kişisel ilişkiler, eğlenmeye yönelik etkinlikler aktör zekayla,

CEVAP: B

27. Soruda Esra Öğretmen'in ihtiyaç duyulan veya kendinden beklenen amaçları belirleme, fırsatları yakalama, gerektiğinde işi tamamlamak için kendini harekete geçirme, diğer insanları organize etme becerileri için etkinlikler yapması girişimcilik niteliğiyle ilişkilidir.

CEVAP: A

28. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM) kapsamında destekleme, öğrenme güçlüğü çeken veya konu eksikleri olan öğrencilerin, akranlarıyla aralarındaki açığı kapatmak için sunulan özelleştirilmiş eğitim desteğidir Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli. Bu süreç, öğretim sürecinde farklılaştırma (zenginleştirme ve destekleme) yoluyla, öğrenci merkezli yaklaşım çerçevesinde adil ve kapsamlı bir öğrenme ortamı sağlamayı amaçlar.

CEVAP: B

29. Sorumluluk, bireyin kendine, çevresine ve topluma karşı yükümlülüklerini bilmesi, davranışlarının sonuçlarını üstlenmesi ve görevlerini zamanında yerine getirmesidir. Değerler eğitiminde sorumluluk, özgür iradeyle doğru kararlar alma, öz disiplin, başkalarının haklarına saygı duyma ve erdemli bir karaktere sahip olma becerisi olarak öğretilir.

CEVAP: D

30. Bütüncül Yaklaşımda; Değerler eğitimi, doğrudan değer öğretimi, değer açıklama, değer analizi, ahlaki muhakeme (ikilem) ve davranış öğrenme yöntemlerini kapsayan karma bir yapı kullanır. Değer öğretiminde bütüncül yaklaşım, değerleri sadece bilişsel düzeyde değil; zihinsel, duygusal, fiziksel ve ahlaki yönleriyle bir bütün olarak kazandırmayı hedefler. Bu yaklaşım, değerlerin okul kültürü, örtük program, rol model öğretmenler ve aile işbirliği ile yaşamın içine bütünleşmiş edilerek, öğrenci merkezli ve aktif yöntemlerle içselleştirilmesini sağlar.

CEVAP: E

31. Soruda ifade edilen durum farklılaştırılmış öğretim ve görsel okuryazarlıktır.

Farklılaştırılmış öğretim; öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik, bireyselleştirilmiş ve esnek bir yaklaşımı temsil eder. Bu yaklaşım; tüm öğrencilerin ilgi, yetenek ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturur. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, öğrencilerin bireysel farklılıklarını, esnek gruplandırmayı, sürekli değerlendirme ve uyarılma yaklaşımlarını ön plana çıkarır. Bu yaklaşım ile eğitim süreçleri ve öğretim programlarında önemli bir yer tutan içerik, süreç ve ürün boyutları özelleştirilir. Yapılan bu özelleştirmenin de öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyeleri, ilgi alanları ve öğrenme profillerine uygun düzenlemelerle yapılması gerekir. Farklılaştırılmış öğretim; her öğrencinin eğitimden en üst düzeyde faydalanabilmesi için öğretim süreçlerine bireyselleştirme ve esneklik sağlamayı amaçlayan kapsamlı bir yaklaşımdır. Farklılaştırılmış öğretimde öğrencilerin bireysel öğrenme yollarını keşfetmelerine yardımcı olacak stratejiler geliştirilerek potansiyellerini en iyi şekilde gerçekleştirebilmelerine olanak sağlayan öğrenme ortamları oluşturulur. Öğretmen içerik, süreç ve ürün boyutlarını farklılaştırırken öğrencilerin ne öğrendiklerini, nasıl öğrendiklerini ve öğrendiklerini nasıl yansıttıklarını farklı yaklaşımlarla ele alır. Burada amaç, tüm öğrencilerin öğrenmelerine katkı sağlamaktır.

Farklılaştırılmış öğretim ilkeleri şunlardır:

- Esneklik
- Bireysel farklılıklara saygı
- Değişime açıklık
- Bireysel ve grup beklentileri dengesi
- Her öğrencinin kendi hızında ilerlemesi
- Sürekli, geliştirici (biçimlendirici) ve çeşitli değerlendirme yöntemleri
- Görsel okuryazarlık;
- Görseli Anlama
- Görseli Yorumlama
- Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme
- Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma
- Aşamalarından oluşur.

CEVAP: E

32. Büyük grup doğaçlama; tüm sınıfın liderin yönergesi ile canlandırma oluşturmasıdır. Çocuklar Gül Öğretmen'in yönergesi ile kendilerini hayvanat bahçesinde hayal etmişlerdir.

Pantomim; bir olayın, durumun sözsüz olarak canlandırılmasıdır.

Çocuklar hayvanat bahçesindeki gördüklerini sözsüz olarak canlandırmışlardır.

CEVAP: B

33. Isınma-Hazırlık

Dramanın ilk aşamasıdır. Liderin yönergeler verdiği, öğrencilerin bu yönergeler sayesinde oyunlar oynadığı, birbirleriyle iletişim kurup güven duydukları aşamadır.

CEVAP: C

34. Eda Öğretmen'in yaptırmış olduğu drama etkinliğinde hazırlık ısınma aşaması kapsamında öğrenciler öğretmenin vermiş olduğu yönergeler gerçekleştirilmiş, müzik eşliğinde dans etmişlerdir. Dans bitince eş zamanlı doğaçlama tekniğini kullanarak canlandırmalar yapmışlardır. Duydukları sesleri sözsüz ve hareketsiz olarak donuk imge tekniği ile göstermişlerdir. Fakat etkinlikte değerlendirme aşaması yoktur.

CEVAP: D

1. Tahmin ederek okuma;

Amaç: Öğrencileri okuma sürecinde etkin kılmak için metinde geçen duygu, düşünce ve olaylarla ilgili merak uyandırmaktır.

Uygulama: Öğrencilere, metinde geçen bazı kelime ve ifadelerin metnin devamı hakkında fikir verebileceği açıklanır. Tahmin ederek okuma çeşitli yollarla yapılabilir:

1. Metnin verilen kısmı öğrenciler tarafından okunur. Öğretmen, öğrencilerden “metinde gelişen ve gelişebilecek olayları” iki ayrı sütuna listelemelerini ister.

Metnin kalan bölümü öğretmen tarafından okunduktan sonra metindeki olayların nasıl sonuçlandığı ayrı bir sütuna yazılır. Bunun için öğrencilere her bölümle ilgili düşüncelerini yazmaları için üç sütundan oluşan çalışma kâğıdı verilir.

2. Öğretmen metnin bir kısmını sesli okur. Öğrencilerde merak uyandıran ifadeler ve bunlarla ilgili sorular tahtaya yazılır. Metnin devamında soruların cevapları buldukça üstleri çizilir.

3. Öğretmen, öğrencilerden metni okumaya başlamadan önce, metnin başlığı ve görsel unsurlardan hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunmalarını ister.

Sesli okuma sırasında duraklamalar yaparak “Sizce bundan sonra ne olabilir?”,

“Metnin devamında olayların tahmin ettiğiniz gibi gelişmesinin sebebi nedir?” gibi sorularla öğrencinin dikkatini metne yoğunlaştırır.

Flaş kart tekniği; öğrencilere sunulan görsellerin öğrenciler tarafından canlandırılmasına dayalı öğretim tekniğidir. Görsel-uzamsal ve bedensel-kinestetik zekâyı geliştirir.

CEVAP: E

2. Okumanın fiziksel unsurları;

- Göz hareketleri
- Netlik alanı
- Netlik açısı
- Okuma mesafesi
- Ses organlarından oluşur.

Zihinsel unsurlar;

- Görüntüleme merkezi
- Görüntü tanıma merkezi
- Görüntü yorum merkezi
- Okuma merkezinden oluşur.

Okuma eğitiminde; görme, işitme nörolojik olgunluk, genel hareket yeteneği, zekâ, dil gelişimi, cinsiyet, çevre vb. gibi faktörler etkilidir.

Soruda verilen ifadeler incelendiğinde; netlik alanı 13-19 derecelik açıyla bir noktaya bakmaktır. C, seçeneğinde verilen ifade yanlıştır.

CEVAP: C

3. Okuma tiyatrosunda; öğrencilerin metnin yapısını, dilini ve metinde yer alan şahıs ve varlık kadrosunun özelliklerini anlamalarını sağlamaktır.

Metin okunduktan sonra diyaloglara dönüştürülerek tiyatro metni hâline getirilir. Metnin içeriğiyle ilgili değişiklik yapılmaz, konuşma cümlelerinden ve olaylardan hareketle diyaloglar oluşturulur. Her öğrenci okuyacağı bölüme hazırlanır. Aynı zamanda metnin kavranması sağlanmalıdır. Öğrenciler, okudukları bölümde vermeleri gereken duyguyu, metnin bağlamından hareketle açıklayabilmelidir.

Hep birlikte okuma: Metnin tamamı, sınıf veya bir grup tarafından okunur.

Grup olarak okuma: Metin bölümlere ayrılarak her grup bir bölümü okur.

Karşılıklı okuma: Öğrenciler iki gruba ayrılarak metnin belirlenmiş bölümlerinden birini bir grup, diğer bölümlerini de ikinci grup okur.

Nakaratlı metinleri okuma: Öğrenciler gruplara ayrılarak her bölümü bir grup veya bütün gruplar birlikte okur.

CEVAP: D

4. Noktalama işaretleri; duygu ve düşünceleri açıkça ifade etmek, cümlenin yapısını, duraklama noktalarını, vurgu ve ton özelliklerini belirterek okumayı/anlamayı kolaylaştırmak için kullanılan özel işaretlerdir. TYMM'ne göre noktalama işaretleri; ilköğretimde yeri geldikçe ele alınmalıdır. Her noktalama işaretinin farklı düzeylerde verilmesine önem verilmiştir. B, seçeneğinde verilen ünlem işaretinin 2. Grup harflerle verilmesi ifadesi yanlıştır. Ünlem işareti; son harf grubunda ele alınmalıdır.

CEVAP: B

5. Yazma türleri; ürün ve süreç odaklı olmak üzere 2 boyutta ele alınır. Ürün odaklı yazma türünde sınıf içi etkinlik yapılır. Bilgiye dayalı metinler yazılır. Belirleme, yazdırma, toplama ve değerlendirme aşamalarından oluşur. Yazmanın ne? Boyutu ile ilgilenir. Yazma engellerinin ortadan kaldırılmasını amaçlayan yazma türü süreç odaklı yazmadır.

CEVAP: C

6. Tabloda verilen;

- Kısa metin yazar.
- Şiir yazar.
- Kısa yönergeler yazar.
- İçeriğe uygun başlık belirler. Kazanımları 2019 Türkçe dersi öğretim programına göre; 2-3-4. Sınıflarda ortak olarak ele alınan kazanımlardandır.

CEVAP: E

7. Soruda öğrencilere sunulan bilgi görseli incelendiğinde su tasarrufu ve önemi üzerinde durulmuştur. Su kaynaklarının azalması içinde bulunduğumuz dönem ve gelecek için önemli bir sorunu ifade etmektedir. Öğretmen süreçte su tasarrufu hakkında bilgi vererek öğrencileri sürdürülebilirlik konusunda bilgilendirmiştir. Genel olarak sürdürülebilirlik, toplumumuzun mevcut ihtiyaçlarını, gelecek nesillerin kendi ihtiyaçlarını karşılama olanaklarından ödün vermeden dengelemek anlamına gelir. Amaç, uzun vadeli ekolojik dengeyi ve insan refahını sağlamaktır. Süreçte bahsedilen okuryazarlık becerisi; "Sürdürülebilirlik" tir.

CEVAP: D

8. Soruda özellikleri ifade edilen ünite; Bilimsel keşif yolculuğudur.

Bu ünite de bilimsel bilgiye ulaşma yollarının sorgulanması ve bilim insanlarının özelliklerine ilişkin genelleme yapılması amaçlanmaktadır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FB.3.1.1. Bilimsel bilgiye ulaşma yollarını sorgulayabilme

- Merak ettiği bilimsel bir konuyu tanımlar.
- İlgili konu hakkında sorular sorar.
- Sorularını cevaplamaya yönelik bilgi toplar.
- Bilimsel bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirir.
- Toplanan bilgiler üzerinden bilimsel bilgiye ulaşma yollarına ilişkin çıkarım yapar.

FB.3.1.2. Bilim insanlarının özelliklerine ilişkin genelleme yapabilme

- Bilim insanları hakkında bilgi toplar.
- Bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler.
- Bilim insanlarının ortak olmayan özelliklerini belirler.
- Örüntüler üzerinden bilim insanlarının özellikleri hakkında önermede bulunur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları

Bilim İnsanlarının Özellikleri

Anahtar Kavramlar:

Bilim insanı, bilimsel bilgi, tahmin etme, gözlem yapma, model oluşturma, deney yapma, veri toplama, veri kaydetme, çıkarım yapma, karşılaştırma yapma, iletişim kurma.

CEVAP: A

9. CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK

Bu ünite de canlıların mikroskopla görülebilen canlılar, mantarlar, bitkiler ve hayvanlar şeklinde sınıflandırılması; duyu organları aracılığıyla çevrenin algılanmasına ilişkin bilimsel çıkarımda bulunulması ve canlıların yaşam döngüleri ile ilgili tümevarımsal akıl yürütülmesi amaçlanmaktadır.

CEVAP: B

10. Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nda çağın gerektirdiği becerilere ve yaşam boyu öğrenme alışkanlığına sahip, üst düzey düşünme ve bilimsel süreç becerilerini kullanabilen, etik ve ahlaki değerleri benimseyen çok yönlü bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Bireylerin farklı özellikleri dikkate alınarak çok yönlü gelişimleri hedeflenmiştir. Bu süreçte kullanılan TYMM kavramı bütüncül eğitimi anlatır.

CEVAP: D

11. Bu temada öğrencilerin niceliklerin büyüklüklerine karşılık gelen 1000'e kadar olan sayıların temsillerini kullanabilmesi; okuyup yazabilmesi; basamak ve basamak değerleri açısından sayıları çözümlenebilmesi; sayıları öncelik/sonralık açısından sıralayabilmesi; sayıları onluklarına ve yüzlüklerine ayırarak tasnif edebilmesi; ileriye ve geriye doğru ritmik sayabilmesi; sayıları tek ve çift şeklinde tasnif edebilmesi; tek ve çift sayıların toplamlarının tek ya da çift olduğunu belirleyebilmesi; sayı ve sayı temsiline dönüşen şekil örüntülerine dayalı çıkarım yapabilmesi; bir çoklukta ilişkilerden yararlanarak 100'e kadar olan nesnelerin sayısını tahmin edebilmesi amaçlanmaktadır. Bu etkinliğin gerçekleştirildiği sınıf düzeyi 3. sınıftır.

CEVAP: C

12. Soru metni incelendiğinde öğrencilerin küme elemanlarını istedikleri yerden başlayarak saymaları istenmiştir. İstedikleri elemandan başlayarak saymaları sıranın önemsizliği ilkesidir. Sıranın önemsizliği ilkesinde sağdan sola, ortadan başlayarak gibi farklı şekillerde sıra ile sayma işlemi yapılmaktadır.

CEVAP: D

13. Süreçte kullanılan alan becerisi; Matematiksel Temsillerden Yararlanmadır. Becerin amacı çocuğun matematikte kullanılan genel sembollerini tanıması, matematiksel özellikleri veya matematiksel olarak ortaya konulabilecek özellikleri uygun şekilde açıklayabilecek temsilleri belirlemesi ve kullanmasıdır. Çocuklardan matematiksel olan ve olmayan semboller, işaretler arasından rakamlar, şekiller ve grafikler gibi matematiksel temsilleri göstermesi; ismi söylenen geometrik şekli, rakamı, sayıyı göstermesi; nesne miktarına karşılık gelen rakamı, sayıyı göstermesi; belirtilen durumu yansıtan grafiği göstermesi; boncuk, çubuk, pul gibi materyallerle rakam, şekil ve grafikler oluşturması; tanıdık bir çevrenin krokisini kullanması ve oluşturması beklenmektedir.

CEVAP: D

14. Sayı kavramının kazanılması yaşa bağlı olarak 5 yaştan 8 yaşa doğru önemli bir artış göstermektedir. Piaget'e göre sayı kavramı 7 yaş civarında kazanılır. Soruda tanımı verilen sayma türü; mantıklı saymadır.

MANTIKLI SAYMA: Bir gruptaki nesne sayısını bir sayı ile ilişkilendirmektir. Mantıklı sayma bire-bir eşleştirmenin bir üst basamağıdır, ritmik sayma ise mantıklı sayma ve bire-bir eşleştirmenin temelini oluşturur. Sırasıyla sayı isimlerini ezberden söylemeden daha karmaşık bir işlem olan mantıklı sayma için çocuğun bellek, dil ve el-göz koordinasyonunun da gelişmiş olması gerekmektedir.

CEVAP: B

15. Örnek verme (örnek bulma): Konuları açıklığa kavuşturan örnekler vermektir. Buna göre "Hangi durumda besmele çekilir?" sorusu öğrencilerin yaşantı ve gözlemlerine dayalı olarak günlük yaşantılarında beşmelerin kullanıldığı yerlere örnek vermelerini sağlamaya yöneliktir.

CEVAP: A

16. Performans görevi; programda öngörülen eleştirel düşünme, problem çözme, okuduğunu anlama, yaratıcılığı kullanma, araştırma yapma gibi bilişsel, duyuşsal, psikomotor alanlardaki becerilerini aynı anda kullanmasına ve geliştirmesine olanak sağlayan bir değerlendirmedir. Öğrenciler afiş hazırlarken yaratıcılıklarını kullanırlar.

CEVAP: C

17. Natürmort (Ölü Doğa Resmi)

- > Cansız varlıkların resmi
- > Koparılmış bir elma resmi
- > Seramik bir bardak resmi

CEVAP: A

18. Seçenekler incelendiğinde A, B, D ve E seçeneği tanımlama aşaması ile ilgili iken C yorumlama aşamasıyla ilgilidir.

CEVAP: C

19. Kişisel Sosyal ve Düşünme Becerileri; öz yönetim, sosyal ve düşünme becerilerini geliştirme ile ilgilidir. İletişim becerileri, iş birliği, adil oyun, sosyal sorumluluk, liderlik, farklılıklara-başkalarına ve çevreye saygı gibi sosyal beceriler de çevreye uyum temel alınır.

CEVAP: D

20. Çabukluk: Kasların mümkün olan en kısa zamanda vücudun direncine rağmen eklemeleri harekete geçirebilme özelliğidir.

CEVAP: E

21. İlkokulda müzik eğitimi; müziksel işitme eğitimi, ses eğitimi, çalgı eğitimi, müzik kültürü ve zevk eğitimi alanlarından oluşmaktadır. Müziksel işitme eğitimi; dinleme, fonomimi, ritim tekrarları, ezgi tekrarları şeklindedir. Vurmalı çalgılar çalgı eğitiminde yer almaktadır.

CEVAP: C

22. Birleştirilmiş sınıflarda belli bilgi ve beceri alanında birbirine yakın düzeyde bulunan öğrencilerin öğretim amacıyla birlikte çalışmak için oluşturdukları gruplara seviye grupları denir.

CEVAP: A

23. Yazılı poster-grafik etkinlikleri görsel zekayla, Spor- vücut dili etkinlikleri bedensel zekayla, Kişisel ilişkiler, eğlenmeye yönelik etkinlikler aktör zekayla ilişkidir.

CEVAP: B

24. Johann Amos Comenius

Modern eğitimin kurucusudur.

Her biri altı yıl olan 4 basamaklı eğitim sistemini savunmuştur.

- > Anaokulu (0-6 yaş)
- > Anadil okulu (6-12 yaş)
- > Latince okul (12-18 yaş)
- > Üniversite (18- 24 yaş)

'Orbis Sensualium Pictus" adlı ilk resimli çocuk kitabı vardır.

Anadil okulu seviyesinde Hayat Bilgisi konularına yer verilmesi gerektiğini savunmuştur.

Hayat Bilgisi dersinin kurucusudur.

CEVAP: E

25. Genişleyen Çevre Yaklaşımı'nda en temel öğretim ilkesi yakından uzağadır. Bu ilkede kavramların ve becerilerin öğrenilmesine çocuğun yakın çevresinden başlanır. Konular yakın çevreden seçilince konuların onların günlük yaşamları ile ilişkilendirilmesi kolay olur.

CEVAP: C

26. Doğada doğal materyallerle eğitimin daha yararlı olacağını düşünür Rousseau Natüralizm akımını savunur. Çocuk eğitim öğretimde hiçbir şeye zorlanmamalıdır, çünkü insanın özü özgürdür diye düşünmektedir. O yüzden çocuğun doğasına uygun doğal ortamda özgür bir ortamda eğitim verilmelidir.

CEVAP: C

27. Soruda özelliklerinden bahsedilen değer öğretimi yaklaşımı; değer analizidir. Değer analizi yaklaşımı, karmaşık değer sorunlarını ve ahlaki ikilemleri duygusalıktan uzak, bilimsel, mantıksal ve akılcı bir süreçle inceleyen bir yöntemdir. Bireylerin (öğrencilerin) değerler hakkında eleştirel düşünme, kanıt toplama, alternatifleri değerlendirme ve en mantıklı karar verme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. 3 özellikte ele alınır.

Akılcı Yaklaşım: Duygusal tepkiler yerine mantık ve kanıta dayalı düşünme ön plandadır.

Problem Çözme: Gerçek veya hayali bir değer çatışması (ikilem) üzerinden hareket edilir.

Süreç: Bilimsel yöntemler kullanılarak değer problemleri analiz edilir.

CEVAP: D

28. Soruda ifade edilen yaklaşım, yaşantı temelli öğrenmedir. Öğrenmeyi deneyimlerle şekillenen bir süreç olarak görür. Öğrenme sürecinde bilgi; değiştirilir, dönüştürülür ve deneyimlerle bağlantılı olarak yeniden yapılandırılır. Bu süreç; bilgi, beceri ve deneyimlerden bütüncül olarak yararlanılmasını gerektirdiği için programın uygulanmasına temel olan yaklaşımlardan biri olarak görülür. Öğrenme, döngüsel bir süreç içinde deneyimlerin kavramsallaştırılması ve dönüştürülmesi yoluyla gerçekleşir. Öğrenci, bu döngünün kendisine uygun aşamasından başlayarak öğrenme sürecini istediği adımlar üzerinde yapılandırabilir. Öğrenci deneyimlerini merkeze alan ve öğrencilere uygun öğrenme yolları sunan yapısı, programın uygulanmasına güçlü bir katkı sağlar.

CEVAP: A

29. Bu öğrenme alanında öğrencilerin doğal kaynakların sınırlı olduğunu kavramaları, istek ve ihtiyaçlarını belirlerken bilinçli seçimler yapabilmeleri, istek ve ihtiyaç olarak nitelendirilebilecek ürünlerin hangi aşamalardan geçerek insanların tüketimine sunulduğu hakkında bir farkındalık geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrenme çıktıları ve süreç becerileri verilen öğrenme alanı; "HAYATIMIZDAKİ EKONOMİ" dir.

CEVAP: C

30. Öğretmenin her ders kapsamında doğal çevredeki kaynakların bilinçli ve tasarruflu kullanımı üzerinde durması sürdürülebilirlik okuryazarlık becerisi kapsamında değerlendirilir.

CEVAP: E

31. Seçenekler incelendiğinde dramayla ilgili I, II, III, IV, V seçenekleri doğru iken VI seçeneği yanlıştır. Çünkü dramada öğretmenin en aktif olduğu aşama hazırlık ısınma aşamasıdır.

CEVAP: D

32. İsmail Hakkı Baltacıoğlu

Ülkemizdeki dramının öncüsüdür.

Talim Terbiye ve İnkılap adlı eserinde karakter eğitime önem vermiş ve disiplini özgürlük ile bütünleştirmiştir.

CEVAP: B

33. Rol içinde yazma; canlandırma sırasında öğrencilerin başka birisine mail, mektup, dilekçe yazmasıdır.

CEVAP: C

1. Kök değerler, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) müfredatında yer alan; adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik ve yardımseverlikten oluşan 10 temel değerdir. Bu değerler, öğrencilerin hem kendilerine hem de topluma faydalı, ahlaki ve milli bilince sahip bireyler olarak yetişmesini hedefleyen evrensel ve toplumsal temel unsurlardır. Sürdürülebilirlik 2024 yılında kabul edilen TYMM anlayışı okuryazarlık becerileri arasındadır.

CEVAP: E

2. Konuşma dil becerisine yönelik belirlenen kazanımlar;

Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçesini kullanır.

Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

Çerçevesi belli bir konu hakkında konuşur.

Konuşma stratejilerini uygular.

Hazırlıksız konuşmalar yapar.

Şeklindedir.

Hazırlıklı konuşmalar yapar kazanımı sadece 4. Sınıf kapsamında ele alınan kazanımdır.

CEVAP: B

3. Frith, okuma gelişimi modeli, çocukların okumayı öğrenirken logografik (görsel), alfabetik (sesçil) ve ortografik (karakteristik/bütüncül) olmak üzere üç temel aşamadan geçtiğini öne sürer. Bu süreç, harf-ses ilişkisinden kelimelerin bütünüyle tanınmasına doğru gelişen, okuryazarlık becerileri için kritik bir yapılandırmayı ifade eder.

Frith'in Üç Aşamalı Okuma Gelişim Modeli:

Logografik (Görsel/Bütüncül) Aşama: Çocuklar kelimeleri harf harf değil, logolar veya şekiller (örneğin, Coca-Cola yazısını bir resim gibi tanıma) gibi görsel özellikleri üzerinden tanır. Okuma daha çok görsel hafızaya dayalıdır.

Alfabetik (Sesçil) Aşama: Çocuklar harfleri seslerle eşleştirmeyi (ses bilgisi/fonolojik farkındalık) öğrenir. Kelimeleri heceleyerek veya harfleri birleştirerek okurlar. Bu aşama, yeni kelimeleri çözmek için temeldir.

Ortografik (Kurallı/Bütüncül) Aşama: Okuyucu, kelimeleri seslerine ayırmadan, kelime yapısını bütünsel olarak tanır. Harf gruplarını, hece kalıplarını ve yazım kurallarını (ortografi) zihninde yapılandırır, bu da hızlı ve akıcı okumayı sağlar.

Soruda verilen özellikler ortografik evre kapsamında ele alınır. Bu evre 3. Ve 4. Sınıf düzeyindedir.

CEVAP: A

4. Okuma becerileri sesli ve işbirlikçi anlayış ile yapıldığında konuşma becerilerinin de gelişmesine yoğun katkı sağlar. Bir dil becerisinin gelişimi diğer becerilerin de gelişimine olumlu katkılar sağlar. Sesli okuma esnasında vurgu, tonlama, duraklama gibi unsurlar dikkate alınacağı için doğal olarak konuşma ve sesin doğru telaffuzuna da katkı söz konusudur. Söz korosu, okuma tiyatrosu, sesli okuma türleri sesli ve işbirlikçi şekilde gerçekleştiği için doğal olarak konuşma ve telaffuz becerisini de olumlu yönde destekler. Bu bilgilerden hareketle sorunun doğru cevabı C, seçeneğidir.

CEVAP: C

5. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda "Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi" benimsenmiştir. İlk okuma yazma öğretimi tırnaksız dik temel harflerle gerçekleştirilir. Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir. İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zamanda bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temelini oluşturmaktadır. İlk okuma yazma öğretiminde 3. Grup sesler; (ü, s, ö, y, d, z Ü, S, Ö, Y, D, Z) şeklindedir.

CEVAP: D

6. ANLAMAYI KONTROL ETME TEKNİKLERİ:

- Zihinsel imaj oluşturma: Öğrencinin okuduğu bölümü zihninde canlandırması ya da resmetmesidir.
- Tahminleri gözden geçirme: Öğrenci okuma sürecinde neler olabileceğini düşünüp ve okumada ilerledikçe bu düşünceleri kontrol etmesidir.
- Açıklığa kavuşturma: Öğrencinin okuduğu metinde hatırlamadığı durumları teyitlemek için geri dönük okumalar yapmasıdır.
- Anlam üniteleri oluşturma: Öğrencinin okuduğu bölümlerle ne anladığını kısa kısa özetlemesidir.
- Kendi kendini sorgulama: Öğrencinin okumayı tamamladıktan sonra anlayıp anlamadığına yönelik değerlendirme yapmasıdır.

CEVAP: E

7. MIKNATISI KEŞFEDİYORUM

Bu ünite tümevarımsal akıl yürütme yoluyla çeşitli şekillerde verilen mıknatısların kutupları ve kutupların etkileşimlerinin açıklanması, mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin bilimsel gözleme dayalı tahminde bulunulması ve mıknatısın kullanım alanlarını keşfetmeye yönelik bilimsel sorgulama yapılması amaçlanmaktadır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

FB.4.5.1. Mıknatısın kutupları ve birbirleriyle etkileşimleri ile ilgili tümevarımsal akıl yürütebilme

a) Mıknatıs çeşitlerinin kutupları ve birbiriyle etkileşimleri ile ilgili örüntü bulur.

b) Mıknatısın kutupları ve birbiriyle etkileşimleri ile ilgili genelleme yapar.

FB.4.5.2. Mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin bilimsel gözleme dayalı tahmin yapabilme

a) Mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin ön bilgi ve deneyimlerine dayanarak önerme oluşturur.

b) Mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin gözleme dayalı önermeleri karşılaştırır.

c) Mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarır.

ç) Mıknatısın etki ettiği maddelerle ilgili gözlemlenmiş duruma ilişkin tahminde bulunur.

d) Tahminlerin geçerliğini sorgular.

FB.4.5.3. Mıknatısın kullanım alanlarına yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

a) Mıknatısın kullanım alanlarına yönelik bir soru veya problem tanımlar.

b) Sorusunu/problemini cevaplama kullanabileceği bir model geliştirir.

c) Modelini oluşturmaya yönelik araştırma planlayarak gerçekleştirir.

ç) Oluşturduğu modele ilişkin verileri analiz ederek yorumlar.

d) Oluşturduğu modelle ilgili sorunlara ilişkin kanıta dayalı açıklama yaparak çözüm üretir.

e) Oluşturduğu modeli değerlendirerek paylaşır.

A, seçeneğinde verilen ifade öğrenme çıktısı, diğer seçenekler ise anahtar kavramlar olarak değerlendirilebilir.

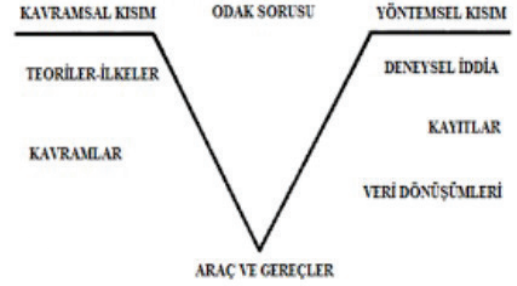
CEVAP: A

8. Programda yer alan fen alanı, çocukların doğal meraklarını beslemeyi ve günlük yaşamdaki fen olaylarını anlamalarını amaçlar. Bu doğrultuda Fen Alanı Becerileri 10 bütünlük beceriler ve bu bütünlük becerilerle ilişkili öğrenme çıktılarından oluşmaktadır. Bu çıktılar, çocuklara günlük hayatta fene yönelik olayları takip etmeyi, doğa yasalarının işleyişini anlamayı ve fenden zevk almalarını sağlamayı amaçlar. Soruda ifade edilen beceri; operasyonel tanımlama yapma becerisidir.

Operasyonel/işe vuruk tanımlama becerisi; ancak uygun tanım yapmayı, gözlem verilerini tanımlamalarına dâhil etmeyi içermektedir. Buradaki amaç, çocuğun sadece ön bilgilerini değil, var olan bazı verileri de kullanarak duruma özgü tanımlamalar yapabilmesini sağlamaktır. Çocukların yaş ve gelişim özelliklerinden dolayı operasyonel tanımlama becerisine yönelik öğrenme çıktıları bu becerinin üst sınıflardaki gelişimine temel oluşturmak amacıyla üretilmiştir.

CEVAP: D

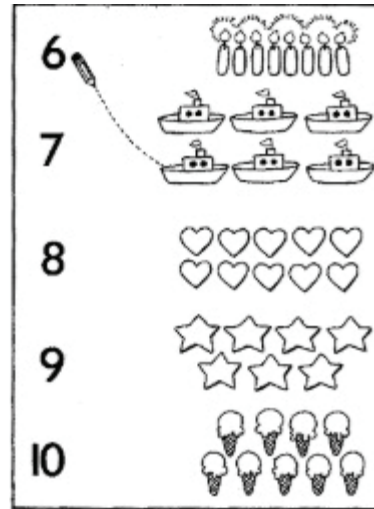
10. Vee diyagramı özellikle laboratuvar çalışmalarında ve bilimsel araştırmalarda teori ile uygulama arasındaki bağlantıyı kurmak için kullanılan bir grafiksel araçtır. Gowin tarafından geliştirilen bu yöntem, öğrencilerin "ne biliyorum?" ve "ne yapıyorum?" Sorularını birleştirerek kalıcı öğrenmeyi hedefler.



CEVAP: E

11. Birebir eşleme ilkesi: Bir grup nesne sayılırken her bir nesnenin bir ve sadece bir sayı sözcüğü ile ifade edilmesidir. Bütün sayıların kendine özgü bir adı vardır.

Eşlemenin bir elemana karşılık bir eleman gelecek şekilde yapılmasına da "birebir eşleme" denir. Birebir eşleme en erken gelişmesi gereken matematik becerilerinden biridir ve çocukta mantıklı düşünmenin gelişimi için temel oluşturur. Eşleştirme yaparken erken yaşlarda görsel algı ön plandadır.



Şeklinde gösterilebilir.

CEVAP: B

9. Soru metninde özelliklerinden bahsedilen deney malzemesi balondur.

Deneylerde balon, hem esnek kauçuk yapısıyla gaz çıkışını gözlemlemek hem de cam laboratuvar malzemesi olarak çözelti hazırlama, ısıtma amacıyla kullanılan çok yönlü bir malzemedir. Gaz genişmesi, basınç ve kimyasal tepkime deneylerinde sıkça tercih edilir.

CEVAP: A

12. ifade edilen durum nicelik yerine isimlendirme amaçlı kullanılmıştır. İsimlendirme amaçlı kullanılan sayılara nominal sayı adı verilir. Nominal sayı: Doğal olarak bir sıralama içermeyen kategoriler (örneğin cinsiyet veya göz rengi). İle ilgili kullanılır. Süreçte öğrenilenlerin günlük hayatta kullanılması ise hayatilik (yaşama yakınlık) öğretim ilkesidir.

CEVAP: C

13. Fatih, 1. Şekle kare demiş, 2. Şekle kapı 3'e dikdörtgen demiştir. 2. şekli Dikdörtgenin temel formunun dışında gördüğü için kapı olarak ifade etmiştir. Bundan dolayı; 1. Düzeydedir yani görsel düzeydir. Umut, 1 numaralıya kare, 2 ve 3'e dikdörtgen demiş ve özelliklerini sayacağını ifade etmiştir. Bundan dolayı 2. Düzeydedir.

Cihangir, hepsine dikdörtgen demiştir. Kareye de dikdörtgen demiş yani şekiller arası ilişki kurmuştur. Cihangir 3. Düzeydedir.

Ege, cihangir ile aynı şeyleri ifade etmiş ve ispat edebileceğini söylemiştir, bundan dolayı 4. Düzeydedir.

Van Hiele geometriyi anlama ile ilgili 5 düzeyden oluşur.

1. Görsel Düzey: Bu düzeyde öğrenciler şekillerin geometrik görüntüsü ile ilgilenir, şeklinde geometrik özelliklerini bilemez. Örneğin karenin dörtkenarının eşit uzunlukta ve iç açılarının dik olduğunu bilemez. Kare ve dikdörtgenler tamamen farklı şekiller olarak algılanır. Karenin özel bir dikdörtgen olduğunu fark edemez. Kareyi merkezi etrafında 45 derece döndürülmüş olarak çizerseniz çocuk buna "kare" yerine "elmas şekli" cevabı verebilir.

2. Analiz Düzeyi: Bu düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder ve bu özellikleri sayabilir. Ancak bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendiremez. Örneğin karenin kenar uzunluklarının eşit olduğunu, iç açılarının dik olduğunu bilir. Bunlar katlama, cetvelle ölçme gibi deneysel yollarla açıklanabilir. Fakat öğrenci bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendirilemez.

3. Mantıksal Çıkarım Öncesi Düzey: Bu seviyede tanımlar, aksiyomlar öğrenci için anlamlıdır ancak mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılammıştır. Öğrenci şekillerin birbirleri ile ilgisini görmeye başlar. Örneğin, her karenin aynı zamanda bir dikdörtgen olduğunu bilir fakat bunu ispatlamak için gerekli ifadeleri düzenli biçimde yazamazlar. Bu düzeydeki öğrenciler yapılan bir ispatı izleyebilir, ancak kendisi yapamaz. Öğrenci, verilen bir ispat için gerekli ve yeterli koşulları ifade edebilir.

4. Mantıksal Çıkarım Düzeyi: Öğrenci geometrik ispatlar yaparken, teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Gerek ve yeter şartları belirleyebilir, bunları ispatta veya sonuç çıkarmada kullanabilir. Daha önceden kanıtlanmış teoremler ve aksiyomlardan yararlanarak tümdengelimle başka teoremler ispatlayabilir. Bu dönem öğrencinin lise yıllarına denk gelir.

5. Sistematik düşünme: Bu seviyedeki öğrenci geometriyi, bir matematikçi düzeyinde anlar. Euclid geometrisinin aksiyomlarını, tanımlarını, teoremlerini Euclid dışı geometrilere yorumlayabilir, uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını, benzerliklerini ve aralarındaki ilişkileri fark edebilir. Örneğin küre üzerindeki bir üçgenin iç açılar toplamı ile ilgili sonuçlar elde edebilir.

CEVAP: C

14. İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın İçerik Tasarımı dikkate alındığında; İçerik tasarımında kavramsal beceriler ile matematik alan becerilerini temel alan İlkokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın geliştirmeyi amaçladığı 5 alan becerisi vardır.

- Matematiksel muhakeme
- Matematiksel problem çözme
- Matematiksel temsil
- Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme
- Matematiksel araç ve teknoloji ile çalışma

Soru incelendiğinde matematiksel düşünme şeklinde bir alan becerisi yoktur.

CEVAP: B

15. Öğretim Programının Özel Amaçları

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi (4-8. Sınıf) Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk

Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri'ne uygun olarak öğrencilerin;

(1) İslam hakkında doğru bilgi edineceği yolları ve kaynakları belirlemeleri,

(2) İslam'ın temel inanç, ibadet ve ahlak esaslarını kavramaları,

(3) İnanç ve ibadetlerin davranışları güzelleştirmedeki etkisi hakkında çıkarımda bulunmaları,

(4) Hz. Muhammed'in (sav) hayatını tanımaları,

(5) Hz. Muhammed'in (sav) örnek ahlakını kendi hayatlarına yansıtmaları,

(6) Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini ve Müslümanlar için değerini fark etmeleri,

(7) Belirlenen dua ve surelerin muhtevasını yorumlamaları,

(8) Ahlaki değerleri davranışlarına yansıtmaları,

(9) Millî, dinî ve ahlaki değerler ile kavramlar hakkında temel düzeyde çıkarımlar yapmaları,

(10) Çevresindeki dinî yorum ve tecrübelerin farkında olmaları,

(11) Farklı dinleri, inançları ve dinî yorumları tanımaları ve bunlara saygı duymaları,

(12) Müslümanların bilim, kültür ve medeniyet alanına sundukları katkıyı değerlendirmeleri,

(13) Dinin sosyal hayatla, kültür ve medeniyet unsurları üzerindeki etkilerini gözlemlenmeleri amaçlanmaktadır.

Yukarıda verilen özel amaçlar incelendiğinde B seçeneği bir özel amaç değildir.

CEVAP: B

16. Performans görevi; öğrencilerin öğrendiklerini kullandıkları bir sürecin sonunda ortaya bir ürün koymalarını gerektirir. Bu açıdan bakıldığında "Hz. Muhammed'in hayat kronolojisi oluşturma" kazanımında öğrenciler Hz. Muhammed'in hayatı ile ilgisi öğrendiklerini kullanacaklar ve ortaya ürün olarak da kronoloji koyacaklardır.

CEVAP: A

17. Görsel sanatlarda açık-koyu ve zıt renklerin kullanımını kontrast sanat elemanı ve tasarım ilkesi ile ilgilidir.

CEVAP: E

18. Soruda Görsel Sanatlar Öğretim Programı ile verilen açıklamalar incelendiğinde hepsi doğrudur.

CEVAP: E

19. Beden Eğitimi dersinde oyunlar sırasında bir takım teknik ve taktikler gereklidir. Bir oyunda nesneyi rakibin en zor karşılayacağı yere göndermek de bunlardan biridir.

CEVAP: C

20. Alan farkındalığı; yönler (sağ-sol, ön-arka, saat yönü- saat yönünün tersi), seviyeler (düşük-orta-derin), yol (düz-eğimli-dairesel zigzag), uzamsal (geniş-dar-yakın-uzak), ebat (büyük-küçük) ile ilgilidir.

CEVAP: A

21. > Dalcroze'da tüm vücudu kullanarak müziği anlamak ve müziği ifade edebilmek ön plandadır. (Dans-devinim ve beden hareketlerine odaklanmış yaklaşım)
- > Kodaly'de şarkı söylemek, şarkı söyleyerek birlikte müzik yapmak ve topluluğun bir parçası olmak ön plandadır. (Şarkı söylemeye odaklanmış yaklaşım)
- > Orff'da ritim, ritim çalgıları ve çocukların kendilerini ifade etmelerini sağlayacak doğaçlama hareketleri kullanmak ön plandadır. (Çalgı çalmaya ve ritim çalgılarıyla eşliğe odaklanmış yaklaşım)
- > Suzuki'de çocuğun sahip olduğu yeteneği geliştirmek, müzik aracılığıyla dünyayı ve kendini seven çocuklar yetiştirmek müzik eğitiminin temelini oluşturur. (Çalgı çalmaya ve müzik yeteneğini geliştirmeye odaklanmış yaklaşım)

CEVAP: D

22. Seçenekler incelendiğinde birleştirilmiş sınıfların A, C, D ve E seçeneklerindeki gibi amaçları vardır. Fakat B seçeneğindeki köyün ihtiyaçları doğrultusunda çocuklara hizmet vermek gibi bir amacı yoktur.

CEVAP: B

23. Pestalozzi

Eğitim bireyin ilgi, yetenek, bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır.

Normal okullar çocukların yaratıcılığını zedeleyen suni makinalardır diyerek ilk açık hava okulunu açmıştır.

CEVAP: C

24. Hayat Bilgisi dersi 1., 2. Ve 3. Sınıfta yer aldığı için öğrencilerin gelişim seviyeleri dikkate alınarak gözlemlerin kullanılması en uygun olur. Çünkü diğer ölçme araçları öğrenci üzerinde baskı oluştururken gözlem oluşturmamaktadır.

CEVAP: B

25. Belli seçenekler arasından seçim yapmak, bir konuda görüş bildirmek karar verme becerisiyle açıklanır.

CEVAP: A

26. Milli Bayramlar konusunda programda yer alan dersin işleniş sıralamaları değişebilir.

CEVAP: B

27. Özelliklerinden bahsedilen yetkinlik alanı: Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinliklerdir. Bu yetkinlikler kişisel, kişilerarası ve kültürlerarası yetkinlikleri içermekte; bireylerin farklılaşan toplum ve çalışma hayatına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak; gerektiğinde çatışmaları çözecek özelliklerle donatılmasını sağlayan tüm davranış biçimlerini kapsar.

Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik ise bireyleri, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılarla ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için donatmaktadır.

CEVAP: B

28. Soruda ifade edilen değer öğretim yaklaşımı gözlem yoluyla değer öğretimidir.

Gözlem yoluyla değer öğretimi, öğrencilerin model aldıkları kişilerin (öğretmen, ebeveyn) davranışlarını, tutumlarını ve değerlerini örnek alarak içselleştirdikleri, telkinden daha etkili bir sosyal öğrenme yaklaşımıdır. Bu yöntem, somut örnekler, gezi-gözlem etkinlikleri ve örtük programlar aracılığıyla saygı, sorumluluk ve dürüstlük gibi değerlerin kalıcı kazanılmasını sağlar.

CEVAP: A

29. Hayatımızdaki Ekonomi öğrenme alanında öğrencilerin doğal kaynakların sınırlı olduğunu kavramaları, istek ve ihtiyaçlarını belirlerken bilinçli seçimler yapabilmeleri, istek ve ihtiyaç olarak nitelendirilebilecek ürünlerin hangi aşamalardan geçerek insanların tüketimine sunulduğu hakkında bir farkındalık geliştirmeleri amaçlanmaktadır. İfadesi ekonomiklik ilkesine işaret etmektedir.

Aynı zamanda; belirtilen durum Türk Milli Eğitiminin "planlılık" ilkesi ile ilişkilidir.

CEVAP: D

30. Birden fazla disiplinin ilişkilendirilmesi disiplin arası tematik anlayış olarak bilinir. Disiplinler arası anlayış; karmaşık sorunları çözmek, yaratıcılığı artırmak ve kapsamlı çözümler üretmek için iki veya daha fazla akademik disiplinin (örneğin fizik, sosyoloji, sanat) yöntem ve bakış açılarını entegre eden bütüncül bir yaklaşımdır. Bilgi ve becerileri ilişkilendirerek derinlemesine öğrenmeyi, yenilikçi fikirleri ve çok yönlü problem çözmeyi destekler.

CEVAP: B

31. Ayaz; başkasının zihninden geçenleri seslendirdiği için iç ses tekniğini kullanmıştır.

Arya; sözsüz olarak bir olayı ifade ettiği için pandomim tekniğini kullanmıştır.

CEVAP: C

32. Doğaçlama; anlık olarak oluşturulan canlandırmalardır. Çocuklar bir kitap kapağından hareketle yaratıcılıklarını kullanarak içinde dramatik kurgunun bileşenlerinin olduğu bir canlandırma yapmışlardır. Yani kullanılan teknik doğaçlamadır.

CEVAP: E

33. Eş zamanlı doğaçlama; lider büyük grubu 2'şerli küçük gruplara ayırır. Küçük gruptan bir kişi A diğerk kişi B olur. Lider A'lar ve B'lere rollerini verir. Tüm gruplar aynı anda liderin komutuyla canlandırmalarını yaparlar. Sonra lider A'lar ve B'lerin yer değiştirmesini söyler. Yani A şimdi B rolüne girer, B ise A rolüne girer. Tüm katılımcılar aynı anda liderin komutuyla canlandırmalarını yaparlar. Roller aynı anda yapıldığı için izlenme kaygısı yoktur. Empati becerisini geliştiren bir tekniktir.

Seçenekler incelendiğinde D seçeneği yanlıştır.

CEVAP: D

1. Dinleme/izleme sürecinde öğrencilerin dinledikleri üzerine düşünerek o an akıllarına takılan soruları yönelttiği, dinlediğini jest ve mimiklerle gösterdiği dinleme yöntemi katılımlı dinlemedir. Katılımlı dinleme, bedenen ve zihnen dinlemedir. Birey süreç sonunu beklemeden, süreç devam ederken karşılıklı konuşma gibi görüşlerini dile getiri. Dinleme sürecinde aktiftir. Süreci daha iyi kavrar ve zihninde anlamlandırır.

Süreçte ifade edilen dinleme türü katılımlı dinlemedir.

CEVAP: A

2. Vurgu, tonlama, telaffuz gibi durumlara dikkat ederek okuma türü sesli okumadır. Seçenekler incelendiğinde sesli okuma yoktur ancak " inşat tekniği " sesli okuma tekniğidir. İnşat tekniği gösterip yaptırma yöntemi ile birlikte uygulanan modelin göstermesi, öğrencinin ise yapmasına dayalı bir tekniktir.

CEVAP: D

3. Kural Uygulama: Konuşma becerisi kapsamında ele alınmaktadır. Konuşma becerileri kapsamında kural uygulama bütünlüklü becerisi; plan hazırlamak, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak, uygun söz varlığı kullanmak, iletileri açık biçimde ifade etmek, Türkçe dil yapılarını uygulamak, bağdaşıklık öğelerini kullanmak, beden dilini ve bulunduğu mekânı kullanmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun konuşma becerisinin gelişiminde bir konuşma planı hazırlayabilmesi, konuşma sırasında benzetme ve örnekleme içeren ifadeler kullanması, günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığı deyimleri kullanabilmesi, kurallara uygun şekilde konuşabilmesi ve beden dili, jest ve mimiklerini uygun şekilde kullanabilmesi beklenmektedir.

CEVAP: C

4. Öğretmen süreçte öğrencileri metin üzerinde ayrıntılı çalışmalar yaptırarak bağımsız ve derinlemesine çalışma becerisi kazandırmıştır. Öğretmenin süreçte öğrencilere yönelttiği sorular aracılığıyla metin türlerini bulmaları ve ayırt etmeleri amaçlanmıştır.

CEVAP: E

5. Süreç temelli yazma; yazıyı bir üründen ziyade aşamalı bir süreç olarak ele alan; hazırlık, taslak oluşturma, gözden geçirme, düzenleme (düzeltme) ve paylaşma aşamalarından oluşur. Bu yöntem, fikirlerin beyin fırtınasıyla üretilip, mantıksal bir akışla geliştirilmesini ve dilbilgisi hatalarından arındırılarak son haline getirilmesini sağlar. Soru metninde verilen özellikler; düzenleme-düzeltilme kapsamındadır. Düzenleme / Düzeltme Dilbilgisi, imla, noktalama ve yazım hatalarının giderildiği, metnin teknik olarak hatasız hale getirildiği aşamadır.

CEVAP: D

6. Yazma sırasında öğrencilerin kalemi baş ve işaret parmağı ile kavramalarına, orta parmağı ile destekleyerek rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. Öğrenciler kâğıdı yazmak için kullandığı kolun açısına uygun şekilde eğimli tutmalıdır. Yazmayan eli ile yazma gerecinin hareket etmesini engellemelidir. Kullanılacak kalemin köşesiz, boyasız doğal ahşap ve ucunun uygun sertlikte olması önerilmektedir. Sağ elini kullanan öğrencilerin kalemin yazma noktasından 1,5-2 cm, sol elini kullanan öğrencilerin ise kalemi 2-2,5 cm yukarıdan tutması önerilmektedir. Kalem, kesinlikle kalemin yazma noktasına çok yakın tutulmamalıdır. Öğrencinin kullanmakta olduğu baskın el ile yazması sağlanmalıdır.

CEVAP: D

7. Soru incelendiğinde Süleyman ve Cihangir'in ifadeleri kavram yanılıdır. Fatih, Umur, Ege'nin ifadeleri doğrudur.

CEVAP: C

8. Kimyasal karışımların hazırlanması sırasında karıştırmak için kullanılan kalın çubuk olarak tanımlanan araç bagettir.

CEVAP: E

9. 2018 fen bilimleri programının yapısında konu alanları ve temalar vardır.

Kavram haritası fen öğretimde kavram yanılığını sadece belirler.

Bilimsel çalışmalarda yapılan bir araştırmada durumun sonucunu etkilemeyen faktöre bağımsız değişken denir.

Değişkenleri belirleme varlıkları benzerlik ve farklılıklara göre karşılaştırıp kategorize eder. Öncülleri yanılıştır. Astronomi, biyoloji, fizik, kimya, yer ve çevre bilimleri ile fen ve mühendislik uygulamaları hakkında temel bilgiler kazandırmak fen öğretiminin amaçlarındandır. İfadesi 2018 fen bilimleri derisi öğretim programının amaçlarındandır.

CEVAP: A

10. Soruda verilen öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri 2024 Fen Bilimleri dersi öğretim programı "bilimsel keşif yolculuğu" ünitesi kapsamındadır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ FB.3.1.1. Bilimsel bilgiye ulaşma yollarını sorgulayabilme

- a) Merak ettiği bilimsel bir konuyu tanımlar.
- b) İlgili konu hakkında sorular sorar.
- c) Sorularını cevaplamaya yönelik bilgi toplar.
- d) Bilimsel bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirir.

FB.3.1.2. Bilim insanlarının özelliklerine ilişkin çıkarım yapar.

Bilim insanlarının özelliklerine ilişkin genelleme yapabileceği

- a) Bilim insanları hakkında bilgi toplar.
- b) Bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler.
- c) Bilim insanlarının ortak olmayan özelliklerini belirler.
- d) Örüntüler üzerinden bilim insanlarının özellikleri hakkında önerme bulunur.

CEVAP: A

11. Öğrenciler geometrik şeklin temel formunu bildikleri için farklı formlarda verilen aynı geometrik şekli bilmekte zorlanabilir. Bu düzey Van Hiele'nin 1. Düzeyidir.

1.Düzye - Görsel Düzey: Bu düzeyde öğrenciler şekillerin geometrik görüntüsü ile ilgilenir, şeklinde geometrik özelliklerini bilemez. Örneğin karenin dörtkenarının eşit uzunlukta ve iç açılarının dik olduğunu bilemez. Kare ve dikdörtgenler tamamen farklı şekiller olarak algılanır. Karenin özel bir dikdörtgen olduğunu fark edemez. Kareyi merkezi etrafında 45 derece döndürülmüş olarak çizerse-niz çocuk buna "kare" yerine "elmas şekli" cevabı verebilir.

CEVAP: E

12. Bir sayının belirlenen kesir kadarının büyüklüğünü bulmak için kullanılan kesir anlam türü işlemci anlamıdır. Süreçte pay, payda kadarını yazarak modelleme yapılması işlemci anlamıdır.

CEVAP: A

13. Soru metni incelendiğinde; parçaları belirlemek, ilişkileri belirlemek bilişsel alanın analiz basamağı davranışlarıdır. Matematiksel problem çözme beceri kapsamında çözümlene becerisi olarak tanımlanır.

CEVAP: B

14. Bütün 1'dir. Yenen ve yenmeyen kısma bakıldığında 1/2 'si yenmiştir.

Ölçme anlamı; birim kesirlerin kullanılarak istenen kesrin elde edilmesidir.

- Birim kesirler tekrarlı kullanılır, Sayı doğrusu modelinde daha çok kullanılır. Soruda kullanılan kesir anlamı türü ölçmedir.

CEVAP: A

15. 2018 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programı hem sarmal özellik gereği sınıf düzeylerinde tekrar eden hem de tek seferde edinilen kazanımlara yer verir. Program beceri, değer ve yetkinlik temelli olup kök değerler üzerine kurulmuştur. Öncüller incelendiğinde hepsi doğrudur.

CEVAP: E

16. İlkokul 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde "Bir Dua Tanıyorum" konusu kapsamında Sübhaneke, Amentü, Fatiha, Salli ve Barik olmak üzere 4 dua bulunmaktadır. İhlas duasının öğretimi 5. Sınıftadır.

CEVAP: E

17. Görsel sanatlar dersi diğer derslerle bütünleşmiş olarak ele alınır. Bu sayede disiplinler arası bir anlayış benimsenir. Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nda planlanan öğrenme-öğretme yaşantıları fizik, coğrafya, matematik, müzik, biyoloji, kimya, tarih, Türk dili ve edebiyatı, T.C. inkılap tarihi ve Atatürkçülük, bilişim teknolojileri ve yazılım, teknoloji ve tasarım, estetik, felsefe gibi çok sayıda farklı disiplinle iç içe bir yapı üzerine kurulmuştur. Bu disiplinler arasındaki etkileşim aracılığıyla sanatı kültürel ve toplumsal bağlamda değerlendirebilen, sanatın estetik ve felsefi temelleri üzerine düşünsel bir altyapı geliştirebilen, geçmişteki sanat anlayışlarını yorumlayabilen, kültürel mirasa dayalı yaratıcı tasarımlar yapabilen, teknolojiyi sanatsal üretimlerinde etkili bir araç olarak kullanabilen bir öğrenci profili hedeflenmektedir.

CEVAP: A

18. Rölyef

- Çok kısa ifade ile rölyef kabartma demektir.
- Herhangi bir yüzeye yapılan kabartma ya da çökertme rölyef etkisini doğurur.
- Kabartma ya da çökertmenin derinliğine göre alçak kabartma ve yüksek kabartma ifadeleri ortaya çıkar.
- Özellikle çamur ile kabartmalar yapılır.

CEVAP: D

19. Çeviklik: Vücudun belirli bir hareketin yönünü olabildiğince etkili çevirebilme yeteneğidir.

CEVAP: A

20. Milli Bayramlar, belirli gün ve haftalara ait kutlamalara isteyerek katılır kazanımı kültürel birikimimiz ve değerlerimiz kapsamında yer almaktadır.

CEVAP: D

21. Macar besteci Zoltan Kodaly tarafından geliştirilen bu eğitim tekniği, müzik ve dansı birleştiren bir teknik ve derse katılımın aktif olarak gerçekleşmesini sağlar. Kodaly, çocukların oyun oynamayı sevdiklerini, dansın da çocuk için bir tür oyun olduğunu savunur. Çoğunlukla da şarkılar oyunlaştırılır.

- Müzikle dansı birleştirmiştir.
- Çocuklar oyunu çok sever. Dansta bir nevi oyundur der. Şarkılar oyunlaştırılır.
- Geleneksel halk şarkıları seçilir.
- Dans etme ve el çırpma vardır.
- Toplu söyleme yöntemidir. (koro (koro
- Müzik herkes içindir.
- Öğretmenler müziği öğrencilerin ayrılmaz bir parçası olarak geliştirmelidir.
- En etkili müzisyen erken başlayandır.
- Müziği okuyup yazabilmek ana dillerini okuyup yazabilmeleri kadar doğaldır.
- Halk şarkılarından batı müziğine gidilmelidir.
- Müzikal hafıza ve iç duyum gelişmelidir.

CEVAP: C

22. Birleştirilmiş sınıflarda öğretmenli saatlerdeki en önemli iki süreç dikkat çekme ve güdülemedir.

CEVAP: B

23. Soruda Hayat Bilgisi dersi ile ilgili görüşleri verilen düşünür Herbart'tır.

CEVAP: A

24. Genişleyen çevre yaklaşımında öğrenme süreci, çocuğun bulunduğu sosyal çevreyi incelemesi ile başlamalı, yakından uzağa, görülenden görünmeye onun ufkunu derece derece genişletecek şekilde ilerlenmelidir. Bunun içinde yaşadığı çevre, il, bölge, yurt ve sonra dünyaya geçilmelidir.

CEVAP: D

25. Seçenekler incelendiğinde A, C, D ve E seçenekleri Hayat Bilgisi Öğretim Programı kapsamında doğru iken B seçeneği yanlıştır. Çünkü program yaşamla ilişkili ve esnek ama kazanımların ele alınışından belli bir sıra vardır.

CEVAP: B

26. "İlaç kullanımı ile ilgili nelere dikkat edeceğini bilir. "kazanımı Güvenli Hayat öğrenme alanıyla ilişkilidir.

CEVAP: A

27. Soruda anlatılan değer öğretimi örtük değer öğretimidir. Örtük değer öğretimi, resmi müfredatta yer almayan, okul iklimi, öğretmen tutumları ve sosyal etkileşimler yoluyla öğrencilere bilinçsizce kazandırılan değerlerdir. Yazılı olmayan bu süreç; rol model olma, sınıf yönetimi ve sosyal etkinlikler aracılığıyla dürüstlük, saygı ve sorumluluk gibi değerlerin içselleştirilmesini sağlar.

Örtük Değer Öğretimi;

Planlanmamıştır: Resmi programın dışındadır, kendiliğinden oluşur.

Rol Model Etkisi: Öğretmenin davranışları, konuşma tarzı ve öğrenciye yaklaşımı en güçlü öğretici araçtır.

Okul Kültürü: Okulun genel atmosferi, kuralları ve törenleri değerleri şekillendirir.

İnformel Öğrenme: Öğrenci, öğrendiğinin farkında olmadan değerleri içselleştirir.

CEVAP: C

28. Sosyal Bilgiler dersi öğretim programının uygulanması sürecinde şu hususlara dikkat edilmelidir:

1. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda öğretim programlarının temel öğeleri, "Türkiye Yüzyıllı Maarif Modeli Ortak Metninin benimsediği ilke ve yaklaşımlarla bu modelin bileşenlerine göre şekillendirilmiştir. "Türkiye Yüzyıllı

Maarif Modeli Ortak Metni" Sosyal Bilgiler Dersi'nin öğrenme-öğretme süreçlerinin planlanması, öğrenme-öğretme uygulama ve yaşantılarının tasarlanması, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin planlanması ile hazırlanacak materyal ve kitap yazım süreçleri için atıf kaynak olarak kullanılacaktır. Tüm eğitim ve öğretim süreçleri ile kitap ve materyallerin tasarım süreci "Türkiye Yüzyıllı Maarif Modeli Ortak Metni" nde yer alan öğrenci profilinin gelişimini destekleyecek şekilde planlanmalı ve yürütülmelidir. Türkçemizin doğru ve etkili kullanılmasına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.

2. Öğrencilerin etkin katılımının sağlandığı bir öğrenme ortamı ve düşüncelerin özgürce paylaşılabilmesi, sosyal duygusal becerilerin gelişiminin desteklendiği olumlu bir sınıf iklimi oluşturulmalıdır.

3. Araştırma, inceleme ve sorgulama gibi bilimsel faaliyetler; disiplinler arası ve bağlam temelli bir yaklaşımla zümre öğretmenler kurulu tarafından planlanmalı ve işletilmelidir.

4. Öğrenme alanlarının işleniş sırası ve öğrenme alanlarına ayrılan süre öğretim programında belirlenmiştir. Bu bağlamda zümre öğretmenleri derslerini planlarken öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate almalıdır.

5. Sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerilerini içeren programlar arası bileşenler öğrenmenin anlamlı bir parçası haline getirilmelidir. Öğretim programında yer alan sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, okuryazarlık becerileri ve eğilimler notla değerlendirilmemeli ancak uygun ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile öğrencilerin bu alanlardaki gelişimleri takip edilmelidir.

6. Programda yer alan öğrenme-öğretme yaşan-

tıları; öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıran, kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet eden, farklı öğretim strateji, yöntem ve teknikleri işe koşan, disiplinler arası ilişkileri görmeyi kolaylaştıran, ders içeriği ile uyumlu bütünlük becerilere yer verilerek kapsamlı bir çerçevede sunulmaktadır. Sosyal Bilgiler Dersi öğretim programının kademeli olarak uygulanmasından dolayı bu sınıflarda kademe başlangıcında alt kademe ile ilgili ön öğrenme eksiklikleri derslerin zümre öğretmenlerince tespit edilmeli, ilgili konu ve içeriğe yönelik ön öğrenme eksikliklerini giderici içerik ders yılı başında zümre toplantılarında karara bağlanarak uygulanmalıdır.

7. Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri ve öğrenme stilleri göz önünde bulundurularak öğrenme çıktılarıyla tutarlı olan farklı öğretim materyalleri yapılandırılmalı ve kullanılmalıdır. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre öğretmenleriyle ve diğer branşlarda çalışan öğretmenlerle iş birliği yapılmalıdır.

8. Öğretim programında yer alan öğrenme çıktıları, ortak metinde yer alan kavramsal beceriler ve alan becerileri kullanılarak oluşturulmuştur. Becerilere ait süreç bileşenleri, ilgili öğrenme alanı kapsamındaki içerik bilgisi ile birleştirilerek öğrenme çıktılarının süreç bileşenlerini oluşturmak üzere öğretim programında yeniden ifade edilmiştir.

9. Programda yer alan öğrenme çıktıları Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde yer alan beceriler ve bunlarla ilişkili süreç bileşenleri baz alınarak yazılmıştır. Bu modelde öğrenme çıktısına temel oluşturan kavramsal beceriler ve alan becerilerinin süreç bileşenlerinde ve becerilerin gerçekleşmesi için deneyimlenmesi gereken eylemlerde uyarlamalar yapılabilmektedir. Bu bağlamda öğrenme çıktısında "tarihsel empati" ifadesinin yerine "bakış açısı geliştirme", "sentezleme" ifadesinin yerine "özgün bir ürün oluşturma" gibi benzer/yakın anlamlı ifadeler kullanılmıştır. Aynı amaçla süreç bileşenlerinde yer alan "belirler, tespit eder, fark eder, tanımlar" yüklemelerinde uyarlamalar yapılmıştır. Ayrıca bazı durumlarda alan veya kavramsal becerilerin öğrenci seviyesi üzerinde olan süreç bileşenleri eksiltılarak kullanılmıştır. Öğretim

programının bazı çıktıları, sosyal katılım ve tarihsel empati gibi alan becerilerinin tüm bütünlük beceriler kullanılarak oluşturulmuştur. Bu durumda alt bütünlük becerilerin süreç bileşenleri ayrı ayrı yazılmamış, bu bütünlük beceriler birer süreç bileşenine dönüştürülerek kullanılmıştır.

10. Öğrenme kanıtları her öğrenciye özgü yetenek, ihtiyaç ve özel durumlar göz önünde bulundurularak, öğrenciyi merkeze alan ve öğrencinin aktif katılımını teşvik eden bir şekilde çeşitlendirilmelidir. Bilgi ve becerilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde öğrencilere ilgi çekici, günlük hayatta ilgili, yakın veya uzak çevrede karşılaşılabilecek problemlere dair görevler verilmeli; öğrenciye zamanında, yargılayıcı olmayan ve motive edici geri bildirimler sağlanmalıdır.

11. Farklılaştırma bölümünde ifade edilen içeriklere ders kitaplarında yer verilmeyecektir. Zenginleştirme ve destekleme uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki bireysel açıdan farklı özelliklere sahip öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde planlanmalıdır.

12. Program içeriğinde düşünce, eylem, kişilik özellikleri ve eserleriyle öne çıkan tarihî karakterlere vurgu yapılmaktadır. Öğrenme-öğretme uygulamalarında tarihî karakterlerin biyografileri verilirken ezberden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkılarına ve ortaya koydukları eserlere vurgu yapılmalıdır.

Sosyal Bilgiler dersinin uygulama esasları dikkate alındığında disiplinler değil disiplinler arası bir anlayış benimsenmelidir.

CEVAP: E

29. Metinde özelliklerinden bahsedilen değer öğretim yaklaşımı; bütüncül yaklaşımdır. Bütüncül yaklaşım çocukları sadece akademik açıdan değil, çok yönlü (sosyal, duygusal, fiziksel) yetiştirmeyi amaçlar. Bütüncül değer öğretimi, bireyin zihinsel, duygusal, sosyal, fiziksel ve ahlaki gelişimini bir bütün olarak ele alan, sadece akademik başarıyı değil, karakter gelişimini ve toplumsal sorumluluk bilincini temel alan bir yaklaşımdır. Bu eğitim, merhamet, işbirliği ve dürüstlük gibi değerleri aşılıyarak, duygusal zekâsı yüksek ve öz farkındalığı gelişmiş bireyler yetiştirmeyi hedefler.

CEVAP: E

30. Öğrenme alanı, birbiri ile ilişkili bilgi, beceri ve değerlerin bir bütün olarak görülebildiği, öğrenmeyi organize eden disiplinler arası bir yapıdır. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı aşağıda sıralanan 7 öğrenme alanı çerçevesinde yapılandırılmıştır.

Öğretim programının içeriği burada sıralanan öğrenme alanlarına göre düzenlenmiştir. Ders kitabı yazarları, ünitelerin çerçevesini bu öğrenme alanlarına göre düzenlemeli ancak öğrenme alanlarının kapsam ve içeriğine uygun olarak her bir sınıf düzeyindeki ünitelere farklı bir ad vermelidir.

Soruda özelliklerinden bahsedilen öğrenme alanı; Birey ve Toplum öğrenme alanıdır.

CEVAP: A

31. Uzman mantosu (uzman görüşü); canlandırmaya katılımcıların alan uzmanıymış gibi dahil olduğu tekniktir.

CEVAP: A

32. Rol Koridoru: Katılımcılar karşılıklı/yüz yüze bakan şekilde bir koridor oluştururlar. Koridoru oluşturan duvarlardan birindeki katılımcı sayısı 1 fazla olmalıdır. Yani bir duvar 7 kişiyken diğeri 8 kişi olmalı, eşleşme yapıldığında koridorun sonundaki kişi eşsiz kalmalıdır. Lider duvarlardan birine A rolünü diğeri B rolünü verir. Koridorun başındaki/ilk sıradaki ikili liderin yönergesi ile üstlendikleri rolleri canlandırmaya başlarlar. Diğer katılımcılar canlandırmayı izlerler. Liderin yönergesi ile ilk sıradaki ikililer koridorun en arka sırasına çapraz şekilde giderler. Yani koridorun başında A rolünde olan biri B rolüne, B rolündeki biri A rolüne girmiştir. Aynı zamanda koridorun sonunda eşsiz olan bir katılımcı kendine bir eş bulmuştur. Lider 2.sıradaki ikiliye 1. İkili nerde kaldıysa oradan canlandırmaya devam etmesini söyler. Liderin yönergesi ile ikililer koridorun sonuna çapraz şekilde geçerler. Her geçişte üstlenilen roller ve eş değişir. Bu teknik tiyatrodaki kullanılır. Amacı role girmeyi sağlamaktır.

CEVAP: B

33. Parçada özellikleri verilen drama lideri Dorothy Heathcote'dir.

CEVAP: D

1. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda "Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi" benimsenmiştir. İlk okuma yazma öğretimi tırnaksız dik temel harflerle gerçekleştirilir.

Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretiminde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır.

Soru seçenekleri incelendiğinde Ses esaslı ilk okuma yazma yaklaşımında seslerden hecelere, hecelerden kelimelere, kelimelerden de cümlelere ulaşılır. İfadesi doğrudur.

CEVAP: C

2. 2024 Türkçe dersi öğretim programının özel amaçları

1. İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,
4. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
5. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
6. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
7. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
8. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
9. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
10. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
11. Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
12. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

CEVAP: C

3. Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi 'nde öğrencilerin anlamını bildiği sözcüklere ulaşacak heceler elde etmek önemlidir. Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır. Seslendirme aşamasında öncelikle anlamlı hece ve sözcükler kurmayı hedefleyen bir anlayışla öğretim süreci devam ettirilmelidir.

Bilişsel ve devinışsel becerilerin birlikte kullanıldığı ilk okuma yazma öğretim sürecinin önemli bir işlevi bulunmaktadır.

İlk okuma yazma süreci sadece harflerin seslendirilmesi ve formlarının kopya edilmesi değil aynı zamanda bilişsel gelişimin etkin kılınmasıdır. İlk okuma yazma öğretimi dört dil becerisini kapsayan bir süreçtir. Dinleme eğitimi çalışmaları ile başlayıp konuşma ve yazmayı da içine alarak bağımsız okuma yazmaya kadar uzanan ilk okuma yazma öğretimi, öğrencinin bağımsız öğrenmesinin temelini oluşturmaktadır.

İlk okuma ve yazmaya başlama sürecinde önerilen basamaklar tamamlanmadan yeni ses öğretimine geçilmemelidir.

Hazırlık haftası şeklinde tanımlanır.

CEVAP: C

4. Metindeki sözcüklerin ve söz gruplarının tonlama, vurgu ve beden dili kullanılarak seslendirilmesidir. Anlatmaya da ve hikâye etmeye de olanak sağlayan bir okuma türüdür. Sesli okuma eğitiminde etkin bir yöntemdir. Sözcüklerin doğru seslendirilmesine, görsel hafızanın gelişmesine yardım eder. Sesli okuma iletişim kurmayı sağladığı için bilişsel ve duyuşsal gelişime yardım eder. Söz korusu oluşturarak ya da okuma tiyatrosu yoluyla da sesli okuma yapılabilir. Öğrencilerin telaffuzunu geliştiren sesli okuma kelimelerin hangi bağlamda kullanıldığını da anlamaya katkı sağlar. Okuma seviyesinin belirlenmesini sağlar. Düzgün ve doğru konuşma yeteneğini geliştirir. Okuma zevki uyandırır. Sesli okuma; anlama ve anlatım amaçlı kullanılır.

CEVAP: E

5. Bağımsız okuma yazma sürecinde;

Hazırlık Haftası

Uyum haftasından sonraki bir hafta; öğrencilerin dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme ve odaklanma çalışmaları, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama, çizgi çalışmaları ve el-göz koordinasyonu çalışmalarına ayrılmalıdır.

CEVAP: B

6. Öğrencileri okuma sürecinde etkin kılmak için metinde geçen duygu, düşünce ve olaylarla ilgili merak uyandırmaktır.

Öğrencilere, metinde geçen bazı kelime ve ifadelerin metnin devamı hakkında fikir verebileceği açıklanır. Tahmin ederek okuma çeşitli yollarla yapılabilir:

1. Metnin verilen kısmı öğrenciler tarafından okunur. Öğretmen, öğrencilerden

“metinde gelişen ve gelişebilecek olayları” iki ayrı sütuna listelemelerini ister.

Metnin kalan bölümü öğretmen tarafından okunduktan sonra metindeki olayların nasıl sonuçlandığı ayrı bir sütuna yazılır. Bunun için öğrencilere her bölümle ilgili düşüncelerini yazmaları için üç sütundan oluşan çalışma kâğıdı verilir.

2. Öğretmen metnin bir kısmını sesli okur. Öğrencilerde merak uyandıran ifadeler ve bunlarla ilgili sorular tahtaya yazılır. Metnin devamında soruların cevapları buldukça üstleri çizilir.

3. Öğretmen, öğrencilerden metni okumaya başlamadan önce, metnin başlığı ve görsel unsurlardan hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunmalarını ister.

Sesli okuma sırasında duraklamalar yaparak “Sizce bundan sonra ne olabilir?”,

“Metnin devamında olayların tahmin ettiğiniz gibi gelişmesinin sebebi nedir?” gibi sorularla öğrencinin dikkatini metne yoğunlaştırır.

Süreçte kullanılan okuma türü tahmin ederek okumadır.

CEVAP: C

7. Laboratuvar güvenlik sembolleri incelendiğinde sırasıyla; patlayıcı, oksitleyici, parlayıcıdır.

UYARI İŞARETLERİ – TEHLİKE SINIFLARI VE SEMBOLLERİ

Patlayıcı (Explosive, E)		Toksik (Toxic-T)	
Oksitleyici, (Oxidizing, O)		Çok toksik (Very Toxic-T+)	
Parlayıcı (Flammable, F)		Zararlı madde (Harmful-Xn)	

CEVAP: A

8. Maddenin farklı hallerindeki atom sayıları farklıdır. İfadesi yanlıştır. Aynı miktardaki maddenin hangi hale geçerse geçsin atom sayısı değişmez. Sadece tanecikleri arasındaki boşluk artar ya da azalır.

CEVAP: C

9. Soru metninde anlatılan durum; "Öğrenme-Öğretme Uygulamaları" olarak ifade edilir. Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Öğrenme-öğretme uygulamaları, programın temel öğrenme yaklaşımları ile uyumlu şekilde, öğrenci merkezli bir anlayış çerçevesinde yapılandırılmaktadır. Bu anlayışla birlikte öğrenci soruları, seçimleri ve özerkliğinin ön plana çıktığı; öğretmenlerin öğretici rolünün yanında rehber ve kolaylaştırıcı rollerini üstlendiği bir yapı ortaya konmaktadır. Öğrenciler; farklı ön bilgi ve deneyimlere sahip, farklı biçim ve hızlarda öğrenen, öğrenme sürecinin aktif ve yansıtıcı katılımcıları olarak görülür. Öğretmenler ise öğrencilere rehberlik ederek bilgi, beceri, eğilim ve değerlerin kazandırılmasında öğrenme sürecini öğrenci merkezli bir biçimde tasarlayan tasarım uzmanları olarak görülür. Öğrenme; olumlu bir sınıf iklimi içinde, anlamlı bağlamlar ve çok yönlü etkileşimleri içeren bir ortamda gerçekleşir. Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğrencilerin aktif katılımını sağlayacak; onları sorgulamaya, derin ve anlamlı öğrenmeye yönlendirecek etkinlikler ile bilgi ve becerilerin birlikte kullanılması esas alınır. Öğrencilerin bütüncül gelişimini destekleyecek şekilde disiplinler arası ilişkilere; yaşantı temelli, bağlam temelli ve sorgulamaya dayalı bir öğrenmeyi destekleyecek öğretim yöntemlerine yer verilir.

CEVAP: B

10. Program içinde belirtilen fen alanına yönelik içerik bilgisinden hareketle sınıf içi ve sınıf dışı ortamlarda programın fen alanındaki becerilerin edinimini sağlamak için fen etkinlikleri doğal ortamlarda uygulanırsa kalıcı ve somut öğrenmeler gerçekleşir. Okul bahçesi, açık hava öğrenme merkezi, park veya yakın çevredeki ilgili alanlar bu amaçla kullanılabilir. Doğal çevre, bitki örtüsü, hayvanlar ve hava olayları gibi konuları gözlemlemek için dış mekânları kullanılır.

CEVAP: C

11. Van Hiele geometrik anlama düzeyleri şu şekildedir:

1. Görsel Düzey: Bu düzeyde öğrenciler şekillerin geometrik görüntüsü ile ilgilenir, şeklinde geometrik özelliklerini bilemez. Örneğin karenin dörtkenarının eşit uzunlukta ve iç açılarının dik olduğunu bilemez. Kare ve dikdörtgenler tamamen farklı şekiller olarak algılanır. Karenin özel bir dikdörtgen olduğunu fark edemez. Kareyi merkezi etrafında 45 derece döndürülmüş olarak çizerseniz çocuk buna "kare" yerine "elmas şekli" cevabı verebilir.

2. Analiz Düzeyi: Bu düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder ve bu özellikleri sayabilir. Ancak bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendiremez. Örneğin karenin kenar uzunluklarının eşit olduğunu, iç açılarının dik olduğunu bilir. Bunlar katlama, cetvelle ölçme gibi deneysel yollarla açıklanabilir. Fakat öğrenci bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendirilemez.

3. Mantıksal Çıkarım Öncesi Düzey: Bu seviyede tanımlar, aksiyomlar öğrenci için anlamlıdır ancak mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılammıştır. Öğrenci şekillerin birbirleri ile ilgisini görmeye başlar. Örneğin, her karenin aynı zamanda bir dikdörtgen olduğunu bilir fakat bunu ispatlamak için gerekli ifadeleri düzenli biçimde yazamazlar. Bu düzeydeki öğrenciler yapılan bir ispatı izleyebilir, ancak kendisi yapamaz. Öğrenci, verilen bir ispat için gerekli ve yeterli koşulları ifade edebilir.

4. Mantıksal Çıkarım Düzeyi: Öğrenci geometrik ispatlar yaparken, teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Gerek ve yeter şartları belirleyebilir, bunları ispatta veya sonuç çıkarmada kullanabilir. Daha önceden kanıtlanmış teoremler ve aksiyomlardan yararlanarak tümdengelimle başka teoremler ispatlayabilir. Bu dönem öğrencinin lise yıllarına denk gelir.

5. Sistematik düşünme: Bu seviyedeki öğrenci geometriyi, bir matematikçi düzeyinde anlar. Euclid geometrisinin aksiyomlarını, tanımlarını, teoremlerini Euclid dışı geometrilere yorumlayabilir, uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını, benzerliklerini ve aralarındaki ilişkileri fark edebilir. Örneğin küre üzerindeki bir üçgenin iç açılar toplamı ile ilgili sonuçlar elde edebilir.

Ege'nin söylediklerini gösterebilirim yani ispat edebilirim demiştir. Bundan dolayı Ege 4. Düzeydedir. Yani ispat düzeyidir.

CEVAP: B

12. “Sayılar ve Nicelikler” teması rakam ve sayı kavramları ile sayı kavramına bağlı olarak basamak, basamak değeri ve bölük konularının ele alındığı, sayı hissi becerisinin ekseninde öğrencide sayı kavramının ve sayılarla etkili bir şekilde çalışabilme yeteneğinin gelişmesine matematik alan becerileri yoluyla ulaşılmalarının hedeflendiği bir yapıdadır. Sayılar ve nicelikler temasında sınıf seviyeleri ve konu özellikleri göz önünde bulundurularak matematiksel temsil, muhakeme ve problem çözme alan becerileri; sınıflandırma, çözümleme, gözleme dayalı tahmin, yorumlama, yapılandırma, genelleme, çıkarım yapma gibi bütünleşik ve temel becerilere yer verilmiştir.

E seçeneğinde verilen 1. sınıf düzeyinde, “Sayılar ve Nicelikler” temasında öğrencilerin en çok dört basamaklı sayılarla toplama ve çıkarmada en çok dört, çarpma ve bölmede en çok üç işlem gerektiği günlük yaşam problemlerini çözümleyebilmeleri amaçlanmaktadır. İfadesi yanlıştır. Bu öğrenme çıktısı 4. Sınıf düzeyindedir.

CEVAP: E

13. Öğretmen süreçte birebir eşleme ilkesini kullanmıştır. Birebir eşleme ilkesi; bir grup nesne sayılırken her bir nesnenin bir ve sadece bir sayı sözcüğü ile ifade edilmesidir. Bütün sayıların kendine özgü bir adı vardır.

Eşlemenin bir elemana karşılık bir eleman gelecek şekilde yapılmasına da “birebir eşleme” denir. Birebir eşleme en erken gelişmesi gereken matematik becerilerinden biridir ve çocukta mantıklı düşünmenin gelişimi için temel oluşturur. Eşleştirme yaparken erken yaşlarda görsel algı ön plandadır.

CEVAP: B

14. Soruda verilen; üçgen, dörtgen, beşgen, altıgen ve sekizgen kavramları dikkate alındığında üzerinde durulan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli bileşeni ve program geliştirme ögesi içerik/içerik çerçevesidir. Bilgi kümeleri olarak da bilinmektedir. Ders, tema kapsamında anlatılanların bütünüdür.

CEVAP: A

15. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın Vizyonu: Dinin hayatı anlamlandırmadaki rolünü fark eden; milli, manevi ve ahlaki değerleri benimseyen; farklılıklarla bir arada yaşama becerisi kazanmış bireyler yetiştirmektir.

CEVAP: C

16. Geri plandaki düşünceyi bulma; işlenen konu ya da konuyla ilgili olayları analiz ederek açıkça ifade edilmemiş düşünceleri öğrencilerin keşfetmeye çalışmalarıdır.

"Kur'an'da Ey İnsanlar, ey ademoğulları, ey kullarım! Gibi hitaplara sıkça rastlamanın sebebi nedir?" sorusu öğrencilerde geri plandaki düşünceyi bulma becerisini geliştirir.

CEVAP: B

17. Füzen söğüt, asma ve ceviz ağaçlarının kömürleşmiş dallarından elde edilen boyalardır. Kalın uçlu yumuşak bir kalemdir. Kömürleşmiş dallardan elde edilmesi ve kullanıldıktan sonra ellerde leke bırakması sebebi ile kömür kalem olarak adlandırılır ve bu lekeler su ile yıkamakla çıkmaz.

CEVAP: B

18. Sanat Eleştirisi ve Estetik Öğrenme Alanı'nda öğrencilerin; sanat eserlerini basitten karmaşığa doğru eser eleştirisi yöntemine göre incelemeleri sağlanır. Bunlardan biri olan yargı aşamasında "Bu eser değerli midir? Niçin? Gibi sorular sorulur ve öğrenciler bu sorulara cevap verirler. Yani öğrencilerin seçtikleri eseri niçin seçtiklerini açıklamaları C şıkkı ile ilgilidir.

CEVAP: C

19. Kuvvet gelişimine yönelik oyunlar, oyuncunun kendi vücut ağırlığı ile yer çekimine karşı, rakibini kendine doğru çekme veya itme vb. içeren karşıdakinin kuvvetine karşı uygulanan dirençleri içerir.

CEVAP: B

20. Efor (Güç) farkındalığı; hareketlerin yapılışında zaman, tempo, güç ve acıcılık kavramlarını içerir.

CEVAP: D

21. Orff-Schulwerk Basamakları

- > Taklit (Yansılama)
- > Araştırma-Keşfetme
- > Müzikal Okuma yazma
- > Doğaçlama ve Yaratıcılık

Müzikli Dramatizasyon diye bir basamağı yoktur.

CEVAP: B

22. Seçenekler incelendiğin D seçeneği yanlıştır. Çünkü çevre eğitimi ilkökulda sadece yakın çevre ile ilgili konuları kapsamaz, uzak çevreyi de kapsar.

CEVAP: D

23. Öğrenme yaşantıları sonunda öğrenciyeye kazandırılması amaçlanan bilgi, beceri ve beceriler süreç bileşenlerini ifade eder. Öğrenme çıktıları, eğilim, programlar arası bileşenler ve öğrenme kanıtları arasında kurulan ve anlamlı ilişkilere dayanan öğrenme-öğretme sürecini ifade eder.

Programın temel öğelerinden biri olan dersin hedefleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne göre hazırlanan öğretim programlarında öğrenme çıktıları olarak ifade edilmektedir. Öğrenme çıktıları, öğretim programında yer alan ünite/tema/öğrenme alanı kapsamındaki bilgi kümesinin ilişkili alan becerileri ya da kavramsal beceriler ile birleştirilmesi yoluyla oluşturmaktadır. Bu yöntem aracılığıyla birden çok bütünlük becerinin etkileşim içinde kullanılmasını gerektiren üst düzey düşünme becerilerinin öğrenilmesi de desteklenmektedir. Tabloda ifade edilen durum öğrenme çıktılarını işaret etmektedir. Öğrenme çıktıları dersin/disiplinin hedefini belirtir." Niçin " öğreniyoruz sorusuna cevap verir.

CEVAP: E

24. Soruda bahsedilen "il, ilçe, mahalle ve köy gibi yönetim birimlerini, muhtarlık ve valilik gibi kurumları tanı" kazanımı Ülkemizde Hayat ünitesinin kapsamında yer almaktadır.

CEVAP: B

25. Ayça Öğretmen'in yaptırdığı etkinlikler incelendiğinde kazandırmaya çalıştığı temel beceri kuralara uymadır.

CEVAP: A

26. Kazanımlar belirlenirken konu bütünlüğünden çok beceriler ve kişisel nitelikle dikkate alınmıştır. (Doğru)

Belirli gün ve haftalar dışında kazanımların ele alınış sırası değiştirilebilir. (Yanlış)

Kazanımlar bilgi, beceri, tutum ve değerleri ifade edecek şekilde hazırlanmıştır. (Doğru)

CEVAP: C

27. Üretim, Dağıtım ve Tüketim öğrenme alanı işlenirken sorumluluk ve tasarruf gibi değerlerle öz denetim, karar verme ve finansal okuryazarlık gibi becerilerin de öğrenciler tarafından edinilmesi sağlanmalıdır.

İstek ve ihtiyaçlarını ayırt ederek ikisi arasında bilinçli seçimler yapar.

Kaynakların sınırlılığı, fayda ve maliyet dengesi göz önüne alınacaktır.

İstek ve ihtiyaçların birbirinden farklı olduğu vurgulanır.

Ailesi ve yakın çevresindeki başlıca ekonomik faaliyetleri tanıır.

Gelir, gider, bütçe, üretim, dağıtım, tüketim ve meslek gibi kavramları kullanarak öğrencinin yakın çevresindeki ekonomik faaliyetleri gözlemleme ve raporlaştırması sağlanır.

Sorumluluk sahibi bir birey olarak bilinçli tüketici davranışları sergiler.

Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı

Kendine ait örnek bir bütçe oluşturur.

Öğrencinin ailesi ile beraber örnek bir bütçe miktarı üzerinden gelir gider tablosu oluşturması sağlanır.

Yöresel ve Sosyo-ekonomik şartlar ile ailelerin gelir düzeyleri dikkate alınır.

Çevresindeki kaynakları israf etmeden kullanır.

Sahip olduğu kaynakları bilinçli kullanarak tasarrufta bulunması gerektiği vurgulanır.

CEVAP: E

28. Bu öğrenme alanı işlenirken sorumluluk ve tasarruf gibi değerlerle öz denetim, karar verme ve finansal okuryazarlık gibi becerilerin de öğrenciler tarafından edinilmesi sağlanmalıdır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında finansal okuryazarlık, öğrencilerin bütçe yapma, tasarruf, yatırım, borç yönetimi ve finansal riskleri anlama gibi konularda bilgi ve beceri kazanarak, hayat boyu bilinçli finansal kararlar alabilen, ekonomik refahını yönetebilen bireyler olarak yetişmelerini hedefleyen disiplinler arası bir beceridir.

CEVAP: E

29. Telkin öğrenme alan, yabancı dil öğretiminde korku ve kaygıyı azaltarak bilinçaltını öğrenmeye hazır hale getirmeyi amaçlayan öğrenci merkezli bir yöntemdir. Müzik, rahatlama, olumlu telkin ve özgüven odaklı bir atmosferde dilin daha kalıcı ve hızlı öğrenilmesini sağlar.

CEVAP: B

30. Bilişsel alan basamakları, Bloom Taksonomisine göre bilginin hatırlanmasından yaratıcı düşünceye uzanan zihinsel süreçleri bilme, kavrama, uygulama, analiz, sentez, değerlendirme basamaklarını kapsar.

A, seçeneği analiz çözümleme düzeyidir.

B, seçeneği değerlendirme düzeyidir.

C, seçeneği kavrama düzeyidir.

D, seçeneği bilgi düzeyidir.

E, seçeneği kavrama düzeyidir.

Taksonomi alt düzeyden üst düzeye doğru; bilgi-kavrama-uygulama-analiz-sentez ve değerlendirme şeklinde hiyerarşik sıralanır. En üst düzey değerlendirmedir.

CEVAP: B

31. Geriye dönüş; dramada katılımcıların geçmiş veya geleceğe gidip o anı canlandırmalarıdır.

CEVAP: C

32. Dramatizasyon; bir metne bağlı kalınarak yapılan canlandırma. Soruda gazetedeki haberi okuyup canlandırma yaptıkları için dramatizasyon kullanılmıştır.

Geriye dönüş; canlandırma sırasında katılımcıların geçmiş veya gelecekteki bir zaman dilimine gidip canlandırma yapmalarıdır.

Buz dağı; tahtanın üzerine bir dağ çizilir, bu dağın üst kısmına görünüşteki nedenler, alt kısmına ise asıl neden yazılır ve canlandırma yapılır.

CEVAP: D

33. Seçenekler incelendiğinde A, C, D ve E seçeneği doğru iken B yanlıştır. Drama sanat disiplindir ama dramada kostüm, aksesuar, maske kullanılmak zorunda değildir.

CEVAP: B

1. İlk okuma yazmaya hazırlık çalışmaları kapsamında öğrencilerin okula, sınıfa ve öğrenme ortamına uyum sağlamları için öğretmenin öğrencileri desteklemesi ve güdümesi gerekmektedir. Öğretmeniyle, arkadaşlarıyla ve okulla ilgili olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak için drama, oyun, tekerleme, ninni, mani söyleme gibi etkinlikler yapılmalıdır. İlk okuma yazmaya hazırlık aşaması öncesinde bu etkinlikler tamamlanmalıdır. İlgili etkinlikler öğrencilerin sosyal, duygusal, fiziksel ve dil gelişimlerine katkı sağlayabilecek nitelikte olmalıdır. Parçada özellikleri verilen aşama; El-Göz Koordinasyonu Çalışmalarıdır.

CEVAP: A

2. Tema başlıkları sınıf düzeylerine göre ve programda yer alan bütünleşik yapıyı yansıtacak şekilde isimlendirilmiştir. Her bir tema için 4 haftalık süre öngörülmektedir.

• Tüm sınıf düzeylerinde 8 tema bulunmaktadır. Birinci sınıfın birinci dönemini kapsayan ilk dört tema hariç her temada

5 metin kullanılmalıdır. Birinci sınıfın ilk döneminde her temada 4 dinleme metni kullanılırken diğer sınıf düzeylerinde bu metinlerin 4'ü okuma, 1'i dinleme metnidir. Böylece 1. sınıflarda kitap bütününde toplamda 36, diğer sınıflarda 40 metin kullanılmalıdır.

• Birinci sınıfın ilk dört teması hariç diğer temalarda en az bir bilgilendirici, bir öyküleyici, bir şiir türünde metin işlenmelidir. Birinci sınıfın ilk dört temasında ise üç öyküleyici, bir şiir türünde metin yer almalıdır. Bu türlerin ikinci sınıf birinci temadan itibaren tanıtımı yapılır. Temada yer alacak metin türlerinin dağılımı belirtilen hususlar doğrultusunda ders kitabı/materyal yazarının veya yazarlarının tercihine bağlıdır. Metin türlerinin dengeli dağılıp dağılmadığı metin biçimlerine göre belirlenmektedir. Ders kitabında yer alacak metin türleri ve içerikleri belirlenirken beceri, eğilim, değer ve öğrenme çıktıları ile bileşenleri göz önünde bulundurulmalıdır. Metin türünün özellikleri ile ilgili kuramsal öğretimin yapılmaması, önerilen metin türleri aracılığıyla dil becerilerinin kazandırılması ve geliştirilmesi gerekmektedir.

CEVAP: D

3. İLKOKUL TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

Metin Seçiminde Dikkat Edilecek Hususlar

1. Alanda yaygın olarak kabul görmüş yazar ve eserler seçilmeli; bunlardan edebî ve kültürel değer taşıyan metinler alınmalıdır. Seçilen metinler ikincil aktarımlar yerine yazarın eserinden alınmalıdır.

2. Yazarlar bir sınıf düzeyinde toplam metin sayısının %10'unu geçmeyecek kadar metin üretebilirler. Üretilen metin türleri ve metinlerin temalara dağılımları (her temada birden fazla olmayacak şekilde) dengeli olmalıdır.

3. Bir temada aynı kaynak, yazar veya şairden en fazla bir metin, bir sınıf düzeyinde en fazla iki metin alınmalıdır.

4. Öğrencilerin duyu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla aynı yazar ve/veya şairden en fazla üç metin seçilmelidir.

5. Seçilen metin sadece bir sınıf düzeyinde kullanılmalı, diğer sınıf düzeylerinde kullanılmamalıdır.

6 Tamamı ders kitabına alınamayacak uzunluktaki metinlerden yapılan alıntılarda, bağlamın yakalanabilmesi için eserin alıntılanan bölümüne kadar olan kısmının kısa özeti verilmelidir. Seçilen metnin eserin hangi bölümünden alındığına dair kısa bir açıklama yapılmalıdır.

7. Metinlerde tema, öğrenme çıktıları ve bileşenlerine uygun olarak metnin bütünlüğü ve tutarlılığı korunmak kaydıyla bazı bölümler çıkarılarak kısaltmaya gidilebilir. Çıkarılan bölümler parantez içinde üç nokta ile gösterilmelidir.

8. Metinlerde eserden alınan bir bölüm ya da parçanın değil eserin tamamının öğrenci seviyesine uygunluğuna dikkat edilmelidir.

9. Metinlerde olumsuz etki oluşturabilecek ifade ve ifadeyi içeren cümleler (argo, küfür, hakaret, müstehcenlik, şiddet, zorbalık vb.) metnin bütünlüğünü bozmadan çıkarılmalıdır. Çıkarılan ifadeler yay ayrıç içinde üç nokta ile gösterilmelidir.

10. Millî ve manevi değerlere uygun olmayan, belli bir anlam ifade etmeyen; tekerleme, mâni ve nin-

nilere yer verilmemelidir. Millî ve manevi değerlerimizi yansıtan, anlamlı; öğrencilerin duyuşsal ve bilişsel öğrenme süreçlerine katkı sağlayacak nitelikte olan tekerleme, mâni ve ninniler seçilmelidir.

11. Yazarın söyleyişinden ya da Türkçenin dönemsel söyleyiş özelliklerinden kaynaklı yazım farklılıkları hata olarak nitelendirilip düzeltilmez. Metin içerisinde yer alan dönemsel farklılıklara (yazım ve noktalama) yönelik açıklamalar dipnot şeklinde verilmelidir. Ayrıca bu hususlardan öğretim amaçlı olarak yararlanılmalıdır.

12. Yazar tarafından üretilen haber metni, reklam, dilekçe, tutanak, öz geçmiş, ağ günlüğü (blog) vb. gibi metinler kullanılmalıdır.

13. Çeşitli metinler içinde yer alan kimi bağımsız ve kendi iç bütünlüğüne sahip anı, fıkra, anekdot gibi bölümler metin olarak seçilmelidir.

14. Türkiye'nin günümüze kadar birikim ve kazanımlarını, dünyada yankı uyandıran çalışmalarının görünürlüğünü; Türkiye vizyonu ve başarılarını temsil eden, önemli ve özgün çalışmalarını; öğrencilerin ufkunu genişletmek, öğrencilere ilham vermek ve onları cesaretlendirmek için dijital içeriklerin de yer aldığı eserlerden alınmış metinlere yer verilmelidir.

15. KKTC Türk masallarını da içine alan Türk Dünyası ortak masallarından uygun masal, öykü ve şiir gibi metin türlerine yer verilmelidir.

16. KKTC ile ilgili millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel, sosyal değerlere önem vermelerinin sağlanması, millî duyu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi amacıyla edebi yönden zengin metin türlerine yer verilmelidir.

Verilen öncüllerden II ve III numaralı öncüle ulaşılamaz.

CEVAP: C

4. Eğitim sürecinde çeşitli ölçüm araçlarının kullanılması, öğrenci öğrenimi ve performansına daha geniş bir bakış açısı kazandırdığı için çok önemlidir. Farklı araçlar, farklı öğrenme türleri için kullanılan farklı beceri ve konuları test edebilir. Tabloda verilen öğrenme çıktıları dikkate alındığında hem öğrenci gelişim dönemi hem de öğrenci seviyesi dikkate alındığında; çoktan seçmeli testlerin uygun olmayacağı görülmektedir.

CEVAP: D

5. Öğrencileri okuma sürecinde etkin kılmak, onların önemli bilgi, düşünce ve olayları hatırlamalarını sağlamaktır.

Sesli ve sessiz okuma sırasında öğrencilerden, okuma amaçlarına göre not almaları istenir. Bunun için öğrencilere farklı çalışma kâğıtları verilebilir. Sesli okuma öncesinde öğrencilere, metnin türü ve konusu hakkında bilgi verilerek not alma sırasında dikkat etmeleri gereken noktalara değinilir. Öğretmen, önemli cümleleri veya bölümleri ikinci kez okuyarak öğrencilerin dikkatini çeker. Okuma sonunda öğrencilerin aldıkları notlar değerlendirilir.

Sessiz okuma sırasında öğrenciler, kartlara veya kâğıtlara önemli gördükleri yerleri not ederler. Yönergeden hareketle öğretmenin süreçte öğrencilerden istediği okuma türü not olarak okumadır.

CEVAP: D

6. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde öğretim programları yapısal olarak bilgi, beceri, eğilimler ve değerler arasında kurulan anlamlı ağlara dayanmakta ve bu yönüyle dinamik bir öğrenme-öğretme sürecine işaret etmektedir. Bu dinamik süreç bütüncül program anlayışı gereği, öğrencilerin doğuştan gelen özelliklerine saygı duyan ve her bir öğrencinin bütüncül gelişimini merkeze alan bir yapı sunmaktadır. Programın belirlenen yapısı çerçevesinde temel amaç, tüm öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik anlamlı öğrenmelere ulaşacakları bir öğrenme süreci geçirmelerini sağlamaktır. Öğrencinin ihtiyaçlarına göre şekillenen bu süreç, doğası gereği, öğrencinin bütüncül gelişimine odaklı ve esnek bir program sunar. Bu bakış açısına bağlı olarak programın uygulanma sürecinde beklenen; aktif öğrenmenin desteklendiği, öğrenci merkezli bir anlayıştır. Öğrenciyi sorumluluklarının bilincinde olmasını sağlayarak merkeze alan ve kendi öğrenme süreci üzerinde söz sahibi yapan bu anlayış çerçevesinde öğrencilerin yaparak ve yaptıkları üzerinde düşünerek öğrenmeleri temel alınmaktadır.

Soruda özelliklerinden bahsedilen öğrenme yaklaşımı yaşantı temelli öğrenmedir.

Yaşantı temelli öğrenme, öğrenmeyi deneyimlerle şekillenen bir süreç olarak görür. Yaşantı temelli öğrenme sürecinde bilgi; değiştirilir, dönüştürülür ve deneyimlerle bağlantılı olarak yeniden yapılandırılır. Bu süreç; bilgi, beceri ve deneyimlerden bütüncül olarak yararlanılmasını gerektirdiği için programın uygulanmasına temel olan yaklaşımlardan biri olarak görülür. Öğrenme, döngüsel bir süreç içinde deneyimlerin kavramsallaştırılması ve dönüştürülmesi yoluyla gerçekleşir. Öğrenci, bu döngünün kendisine uygun aşamasından başlayarak öğrenme sürecini istediği adımlar üzerinde yapılandırabilir. Yaşantı temelli öğrenmenin öğrenci deneyimlerini merkeze alan ve öğrencilere uygun öğrenme yolları sunan yapısı, programın uygulanmasına güçlü bir katkı sağlar.

CEVAP: B

7. Soruda özellikleri ifade edilen fen öğretim modeli; Beceri ve Değer Odaklı Fen Öğretimidir. : Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde kişisel, sosyal, akademik ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinliklerin belirlendiği Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi dikkate alınarak 21. yüzyıl becerilerini kapsayan fen öğretimi anlayışı hedeflenmiştir. Bu doğrultuda öğrencilerin problem çözme ve bilinçli karar vermede bütüncül bakış açısıyla okuryazarlık becerilerini kullanmaları amaçlanmıştır.

Dolayısıyla becerilerle bütünleştirilmiş zengin içerikler sunularak fen bilimleri ile ilgili kariyer bilinci geliştirilmesi de hedeflenmektedir. Öğrenme-öğretme uygulamalarında değerler, diğer beceriler ve programlar arası ilişkilerle bütünleştirilerek açık bir şekilde yer almıştır.

CEVAP: B

8. Soruda verilen etkinlikler incelendiğinde öğretmen kapsayıcılık kapsamında zenginleştirmeye yer vermiştir. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için tasarlanmış bir stratejidir. Bu strateji; öğretim programının ötesinde, genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sağlayarak öğrencilerin bilgi ve becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin ileri düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik eder. Öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamlar; öğrencilerin dikkatini çekme, öğrenilen bilgilerin kalıcı olmasını sağlama ve birden fazla duyuya hitap etme amacıyla tasarlanır. Görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenir, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini teşvik eder. Bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılır. Bu ortamlarda öğrenme yaşantıları, günlük hayatla ilişkilendirilerek gerçekleştirilir.

CEVAP: C

9. Fen bilimleri dersinde öğrenme çıktıları; alana özgü beceriler, kavramsal beceriler, eğilimlerin yanı sıra sosyal duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerileri bütünleştirilerek yapılandırılmıştır. Öğrenme öğretme uygulamalarında, alan becerilerinin ve kavramsal becerilerin tüm bileşenlerinin ardışık bir şekilde uygulanmasına dikkat edilmelidir. " Alana özgü bilginin dışına çıkılmadan alan becerileri ağırlıklı olarak verilmelidir. " ifadesi yanlıştır. Doğru ifade; Alana özgü bilginin yanında sürdürülebilir yaşam, küresel iklim değişikliği, uzay araştırmaları gibi bilimsel gelişmeleri içeren güncel konular içerik ile bütünleştirilerek yapılandırılmalıdır. Şeklinde III. Öncül dışında verilen ifadelerin tamamı doğrudur.

CEVAP: D

10. Öğretmenin süreçte kullandığı deney türü hipotez test etme deneyidir. Hipotez test etme deneyi, bilimsel bir araştırmada ortaya atılan geçici bir çözüm önerisinin doğruluğunu veya yanlışlığını kontrollü koşullar altında verilerle sınaama sürecidir.

CEVAP: A

11. Öğretmenin dersinde öğrenci bireysel farklılık ve ilgilerine göre süreci farklı etkinliklerle çeşitlendirmesi zenginleştirme olarak ifade edilir. Zenginleştirme farklı özelliklere sahip bireylerin öğrenme sürecinde sıkılmalarının önüne geçerek kalıcılığı ve anlamlı öğrenmeleri sağlar.

CEVAP: A

12. Van Hiele geometriyi anlama ile ilgili 5 düzey olduğunu ortaya koymuştur. Van Hiele, öğrencilerin geometride başarısız olmasının nedenini verilen geometri eğitimi seviyesinin, öğrencinin bulunduğu anlama seviyesinin üstünde olmasına bağlamıştır. Öğrencilere çıkarım seviyesinde eğitim verildiği, diğer seviyelere uygun yeterli eğitim vermediğini tespit etmiştir. Bu nedenle ilköğretimin ilk yıllarından itibaren öğrenciye geometri kavramlarının kazandırılmasına önem verilmesi gerektiğini savunmuştur. Van Hiele geometrik anlama düzeyleri şu şekildedir:

1. Görsel Düzey: Bu düzeyde öğrenciler şekillerin geometrik görüntüsü ile ilgilenir, şeklinde geometrik özelliklerini bilemez. Örneğin karenin dörtkenarının eşit uzunlukta ve iç açılarının dik olduğunu bilemez. Kare ve dikdörtgenler tamamen farklı şekiller olarak algılanır. Karenin özel bir dikdörtgen olduğunu fark edemez. Kareyi merkezi etrafında 45 derece döndürülmüş olarak çizerseniz çocuk buna "kare" yerine "elmas şekli" cevabı verebilir.

2. Analiz Düzeyi: Bu düzeyde öğrenci şeklin özelliklerini ayırt eder ve bu özellikleri sayabilir. Ancak bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendiremez. Örneğin karenin kenar uzunluklarının eşit olduğunu, iç açılarının dik olduğunu bilir. Bunlar katlama, cetvelle ölçme gibi deneysel yollarla açıklanabilir. Fakat öğrenci bu özellikleri birbirleriyle ilişkilendirilemez.

3. Mantıksal Çıkarım Öncesi Düzey: Bu seviyede tanımlar, aksiyomlar öğrenci için anlamlıdır ancak mantıksal çıkarımlar henüz anlaşılammıştır. Öğrenci şekillerin birbirleri ile ilgisini görmeye başlar. Örneğin, her karenin aynı zamanda bir dikdörtgen olduğunu bilir fakat bunu ispatlamak için gerekli ifadeleri düzenli biçimde yazamazlar. Bu düzeydeki öğrenciler yapılan bir ispatı izleyebilir, ancak kendisi yapamaz. Öğrenci, verilen bir ispat için gerekli ve yeterli koşulları ifade edebilir.

4. Mantıksal Çıkarım Düzeyi: Öğrenci geometrik ispatlar yaparken, teorem, aksiyom ve tanımları kullanabilir. Gerek ve yeter şartları belirleyebilir, bunları ispatta veya sonuç çıkarmada kullanabilir. Daha önceden kanıtlanmış teoremler ve aksiyomlardan yararlanarak tümdengelimle başka teoremler ispatlayabilir. Bu dönem öğrencinin lise yıllarına denk gelir.

5. Sistematik düşünme: Bu seviyedeki öğrenci geometriyi, bir matematikçi düzeyinde anlar. Euclid geometrisinin aksiyomlarını, tanımlarını, teoremlerini Euclid dışı geometrilere yorumlayabilir, uygulamalarını yapabilir. Farklı aksiyomatik sistemlerin farklılıklarını, benzerliklerini ve aralarındaki ilişkileri fark edebilir. Örneğin küre üzerindeki bir üçgenin iç açılar toplamı ile ilgili sonuçlar elde edebilir.

Soru metni incelendiğin 1. Düzey olan görsel düzeyde çalışma yapılmıştır.

CEVAP: A

13. Kesir, bir birimin bölündüğü parçalardan birinin veya birkaçının bütüne oranını ifade eden sayı. Kesir kavramı, ondalık sayılardan ve yüzdelerden ayırmak amacıyla sıklıkla sadece "bayağı kesirleri" tanımlamak için kullanılır. Soruda nesnelere eş parçalara ayırmış ve ayrılan parçalar seçilmiştir. Bu durum; parça-bütün olarak ifade edilir.

CEVAP: A

14. Öğretmenin her ders kapsamında doğal çevredeki kaynakların bilinçli ve tasarruflu kullanımı üzerinde durması sürdürülebilirlik okuryazarlık becerisi kapsamında değerlendirilir. Süreçte öğretmenin okul yaşantıları aracılığıyla öğrencilerinin günlük yaşam sorunlarına çözüm üretecek şekilde bilgi edinmelerini hedeflemesi hayatilik-yaşama yakınlık öğretim ilkesi kapsamında değerlendirilir.

CEVAP: E

15. 2018 Din Kültü ve Ahlak Bilgisi dersinde gerek farklı din ve inançların öğretiminde gerekse İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorumların öğretiminde olgusal yaklaşım benimsenir; bu bağlamda, inançlar ve İslam düşüncesinde yer alan yorumlar, kendi metinleri, kaynakları ve kabulleri esas alınarak öğretime konu edilir.

CEVAP: D

16. 2018 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Programı 4. Sınıf üniteler ve bu ünitelerin anlaşılmasını kolaylaştıran anahtar kavramlar şu şekildedir:

Günlük Hayattaki Dini İfadeler ünitesi: Din, dua, Euzu Besmele, Elhamdülillah

İslam'ı Tanıyalım ünitesi: İman, İslam, kelime-i tevhid, kelime-i şehadet.

Güzel Ahlak ünitesi: Ahlak, sevgi, saygı.

Hz. Muhammed'i Tanıyalım ünitesi: Cahiliye, Kâbe, elemin, mevlit, ehl-i beyt

Din ve Temizlik ünitesi: abdest, taharet

Buna göre "Kelime-i Şehadet" Günlük Hayattaki Dini İfadeler ünitesi ile ilgili değildir.

CEVAP: E

17. İllüstrasyon; kitap resimleri veya kitap içi resimler olarak bilinen görsel sanatlar kavramıdır.

CEVAP: B

18. Program için hazırlanan uygulama çalışmaları; öğrencilerin sanatsal teknikleri, görsel tasarım öğeleri ve ilkeleri bağlamında kullanarak yaratıcı yeteneklerini geliştirmelerine ve kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilmelerine olanak tanımaktadır. Bu süreç, bağımsız karar verebilen ve öz güveni yüksek bireylerin yetişmesine katkı sağlamakta; böylece güçlü ve sürdürülebilir bir toplum yapısının temelleri atılmaktadır.

Görsel sanatların özel amaçları dikkate alındığında B seçeneğinde verilen ifade yanlıştır. İfadenin doğrusu; Görsel sanatın klasik tekniklerinin yanı sıra çağdaş teknikleri de kullanarak anlatım zenginliğinin farkına varmaları, şeklindedir.

CEVAP: B

19. Çabukluk: Kasların mümkün olan en kısa zamanda vücudun direncine rağmen eklemleri harekete geçirebilme özelliğidir.

CEVAP: A

20. Fiziksel Etkinlik Kartları'nın temel bölümleri; öğrenme anahtarı, çeşitlendirme, değerlendirme ve iyileştirme, sağlık anlayışıdır. Oyunu örneklendirme diye bir temel bölümü yoktur.

CEVAP: A

21. Seçenekler incelendiğinde marakas, davul, ago-go, kastanyet Orff yaklaşımında varken piyano yoktur.

CEVAP: B

22. Soru öncülündeki yakından uzağa ilkesi ile de ilişkilendirilebilecek yerel, ulusal, bölgesel ve uluslararası anlamdaki yer vurgusu farklı bölgelerdeki çevre şartları hakkında öngörü sahibi olunabilmesine katkı sağlayıcı özellik taşımaktadır.

CEVAP: E

23. "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün anlamını öğrenir." kazanımı Ülkemizde Hayat öğrenme alanının kapsamında yer almaktadır.

CEVAP: D

24. Efe Öğretmen'in kazandırmaya çalıştığı beceri mekân algılama becerisidir. Bu beceri ile öğrencilerin genel anlamda "uzay ilişkilerini görebilmesi, harita, kroki, grafik, diyagram çizmesi ve yorumlaması amaçlanır.

CEVAP: A

25. Seçenekler incelendiğinde A, B, C ve D seçeneği doğru iken E seçeneği doğru değildir. Çünkü Hayat bilgisi dersi işlenirken bilimselliği tartışmalı olan karmaşık olan konular seçilmez tam tersine bilimsel ve açık ayani olan konular seçilir.

CEVAP: E

26. Her yaş grubu farklı gelişimsel özelliklere sahiptir. Çocuğun psikolojik algı düzeyine uygun olarak, konuların bir bütün halinde, parçalanmadan (toplu) ve konularda herhangi bir değişiklik meydana gelmeden, doğrudan verilerek çocuğa bilginin yanı sıra bazı beceri ve alışkanlıklarının kazandırılmasına toplu öğretim denir. Bu öğretimde öğrencilerin bir ortamda toplanılması ile verilen eğitimle ilişkisi söz konusu değildir.

CEVAP: D

27. Soruda özellikleri ifade edilen değer öğretim anlayışı bütüncül yaklaşımdır.

Bütüncül değer yaklaşımı; insanı, durumu veya problemi sadece tek bir yönüyle değil, zihinsel, duygusal, fiziksel, sosyal ve ahlaki tüm boyutlarıyla bir bütün olarak ele alan, parçalar arasındaki ilişkiyi merkeze alan kapsamlı bir anlayıştır. Temel amacı, insanı değerler odaklı geliştirip varoluşsal bir bütünlükle potansiyelini gerçekleştirmesini sağlamaktır. Bireylerin görüşlerine demokratik bir bakış ile bakmayı esas alır.

CEVAP: E

28. Erdem-değer-eylem çerçevesi; saygı sorumluluk adalet çatı değerleri üzerine kurulmuştur. 3 alt başlıktan oluşur. Bunlar; huzurlu insan, huzurlu aile ve toplum, yaşanabilir çevre olarak karşımıza gelir. Soru metninde ifade edilen; tasarruf, çalışkanlık, mütevazılık; huzurlu insan başlığı altında değerlendirilir. Huzurlu insanın diğer alt başlıkları ise; Çalışkanlık, Mahremiyet, Mütevazılık, Sabır, Sağlıklı Yaşam, Tasarruftan oluşur.

CEVAP: A

29. Sosyal duygusal beceriler, bireyin sağlıklı bir gelişim sağlaması için, duygusal zeka, duygu yönetimi/kontrolü, farkındalık, empati, sosyal ilişkileri düzenleme, merak, azim, sabır gibi becerileri içermektedir. Sosyal-duygusal gelişim, çocukların genel gelişiminin ayrılmaz bir parçasıdır. Bu bağlamda Sosyal Bilgiler dersi kapsamında öğrencilerin benlik becerilerine sahip olarak yetişmeleri amaçlanır. Benlik becerisi bireyin güçlü zayıf yönlerini fark ederek öz düzenleme ve öz değerlendirme yapmasını sağlar. Yansıtıcı düşünce ise bireyin kendini değerlendirmesidir. Paragrafta verilenler dikkate alındığında bireylerde yansıtıcı düşüncenin gelişmesi sağlanır.

CEVAP: B

30. Eğitim sistemi sadece akademik açıdan başarılı, belirlenmiş bazı bilgi, beceri ve davranışları kazandıran bir yapı değildir. Temel değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmek asli görevidir; yeni neslin değerlerini, alışkanlıklarını ve davranışlarını etkileyebilmelidir. Eğitim sistemi değerleri kazandırma amacı çerçevesindeki işlevini, öğretim programlarını da kapsayan eğitim programıyla yerine getirir. "Eğitim programı"; öğretim programları, öğrenme öğretme ortamları, eğitim araç gereçleri, ders dışı etkinlikler, mevzuat gibi eğitim sisteminin tüm unsurları göz önünde bulundurularak oluşturulur. Öğretim programlarında bu anlayışla değerlerimiz, ayrı bir program veya öğrenme alanı, ünite, konu vb. olarak görülmemiştir. Tam aksine bütün eğitim sürecinin nihai gayesi ve ruhu olan değerlerimiz, öğretim programlarının her birinde ve her bir biriminde yer almıştır.

Öğretim programlarında yer alan "kök değerler" şunlardır: adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik.

Bu değerler, öğrenme öğretme sürecinde hem kendi başlarına, hem ilişkili olduğu alt değerlerle ve hem de öteki kök değerlerle birlikte ele alınarak hayat bulacaktır.

Soru seçenekleri incelendiğinde bilgi kök değer değildir.

CEVAP: D

31. I. Tekrarlanan hareketler, semboller anlam kazanan, bir toplumdaki kültürel değerlerdir. (Ritüel)
- II. Önceden belirlenmiş bir senaryo olmadan anlık olarak bir olayın veya durumun canlandırılmasıdır. (Doğaçlama)
- III. Seyredilen canlandırma etkinliğine müdahale edilmesi sonucu sürekli yeni durumların, olayların ortaya çıktığı tekniktir. (Forum Tiyatro)

CEVAP: A

32. Seçenekler incelendiğinde A, B, C ve D dramada karşılaşılan sorunlar iken E karşılaşılan bir sorun değildir.

CEVAP: E

33. Tanısal Değerlendirme; drama işlenen konu ile ilgili betimsel ifadelerin kullanılarak tanım yaptıkları değerlendirilmez. Öğretmen " Damlaya damlaya göl olur ne demektir?" sorusunu sorunca çocuklar bu atasözünün anlamını tanımlayacaklardır.

CEVAP: C

1. Görsel okuma şekil, sembol, resim, grafik, tablo, beden dili, doğa ve sosyal olaylar gibi görmeye dayalı dünyayı okumadır. Görsel okuryazarlığın temel tanımı, görsel imgeler okuma, yazma ve yaratma yeteneğidir. Sanat ve tasarımla ilgili bir kavram olsa da çok daha geniş uygulamaları var. Görsel okuryazarlık; dil, iletişim ve etkileşimle ilgilidir. Görsel medya, iletişim kurduğumuz, fikir alışverişinde bulunduğumuz ve son derece görsel dijital dünyamızda gezindiğimiz dilbilimsel bir araçtır. İnsanların ne kadar görsel yönelimli olduğu düşünüldüğünde, görüntülerin üzerimizde bu kadar güçlü bir etkiye sahip olması şaşırtıcı değil. Araştırmalar, gelişmiş görsel okuryazarlıktan elde edilen çok çeşitli faydaların olduğunu gösteriyor.

Görsel Okumanın Faydaları:

- Görsel bilgiler daha çok akılda kalır.
- Beynimiz görsel bilgiyi daha hızlı algılar.
- Öğrencilerin çevrelerindeki dünya ile iletişimini kolaylaştırır.
- Kavrama gücünü artırır.
- Okuma keyfini artırır.
- Yabancı dil öğrenimini kolaylaştırır.
- Dilden bağımsız bir iletişim kurabilmeyi mümkün kılar.

CEVAP: C

2. Bu temada değerler ve toplumsal uyum becerileri vb. tema içeriğine uygun dört okuma ve bir dinleme metni işlenirken dinleme/izleme, okuma, konuşma, yazma becerilerine ilişkin belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşmak amaçlanır.

Tema; adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dostluk, duyarlılık, dürüstlük, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik... Gibi anahtar kavramlar üzerine kuruludur.

CEVAP: A

3. Öğrencide var olan eski bilgileri tespit ederek sürece başlanması yani temel kabullerin belirlenmesi ön test ile gerçekleşir. Bu ön test ön değerlendirme süreci olarak ifade edilir. Sonrasında ön öğrenmelerle yeni bilgiler arasında bağ kurulması köprü kurma olarak tanımlanır.

CEVAP: E

4. Duyulardan hareketle yazma, duyu organlarının harekete geçirilerek duyu ve düşüncelerini yazması istenir. Öğrencilerin anlama ve algılama güçlerini geliştirmek amaçlanır. Uygulama aşamasında duyulardan birini veya birkaçını geliştirme amaçlanır. Öğrenciler hayal ve düşüncelerini farklı formlarda yazıya döker.

CEVAP: B

5. Artikülasyon (Sesletim); alınan havanın, ses telleri ve kıvrımlarından geçirilerek artikülatör organlar olarak bilinen dudak, dişler, dil, damak, geniz boşluğu, gırtlak, yutak ve burun tarafından biçimlendirilmesi ve sonuçta ses, hece ve kelimelerden oluşan konuşma sesi öğelerine dönüştürülmesidir. Artikülasyon bozukluğu, seslerin yanlış telaffuz edilmesi nedeniyle konuşmanın anlaşılmasını zorlaştıran bir iletişim problemidir. Artikülasyon bozukluğu, bireyin tüm yaşam kalitesini olumsuz bir şekilde etkileyen bir sorundur. Bireyler en önemli iletişim aracı olan dil ve konuşma becerileri doğru kullanamadıklarından öncelikle diğer bireylerle iletişim sorunu, bunun doğal bir sonucu olarak da psikolojik ve sosyal sorunlar yaşarlar. Soruda verilen örnekler incelendiğinde; ses eklenmesi kelime de olmayan seslerin, kelime veya ekin o şekildeymiş gibi söylenmesidir.

CEVAP: B

6. Harf gruplarının oluşturulmasında kolay sesletim, kullanım sıklığı, yazım kolaylığı, sözcük üretimi, harflerin sesleri ve formları dikkate alınmıştır. Birinci grup için altı hafta, ikinci grup için dört hafta, üçüncü, dördüncü ve beşinci grup harfler için ikişer hafta zaman ayrılması önerilmektedir. Ancak öğrencilerin mücbir sebeplerle okulda bulunmadığı süre, hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı, sınıf mevcudu gibi değişkenler göz önünde bulundurularak bu süreler öğretmen tarafından düzenlenebilir. İlk iki grupta rakamların (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0) satır dizgesinde kaç hamlede yazıldığı öğretilir.

Dönem bitmeden önceki son hafta yeni ses verilmemeli, daha önce öğretilen seslerle ilgili pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. Birinci dönemin sonunda okuma yazma öğretim süreci tamamlanmış ise ikinci dönemde bu süreç devam eder ve bütün harf grupları tamamlandıktan sonra bağımsız okuma yazma aşamasına geçilir. İlk okuma yazma öğretiminde söz konusu değişkenler dikkate alınarak öğrencilerin ezberden uzak ve eksiksiz öğrenmesi sağlanmalı, önemli olanın öğrencinin okuma yazmayı hızlı bir şekilde öğrenmesi değil anlamlı bir şekilde öğrenmesi olduğu dikkate alınmalıdır.

CEVAP: B

7. Öğretmenin süreçte kullandığı model E- Toulmin argümantasyon modelidir.

Toulmin Argümantasyon Modeli, Toulmin tarafından geliştirilen ve bir iddianın mantıksal geçerliliğini analiz etmek için kullanılan bir yapıdır. Geleneksel mantığın aksine, gerçek hayattaki tartışmaların nasıl işlediğine odaklanan bu model, "informel mantık" (günlük mantık) temelinde yükselir.

CEVAP: E

8. Soruda öğrencilere sunulan bilgi görseli incelendiğinde enerji tasarrufu ve önemi üzerinde durulmuştur. Enerji kaynaklarının azalması içinde bulunduğumuz dönem ve gelecek için önemli bir sorunu ifade etmektedir. Öğretmen süreçte enerji tasarrufu hakkında bilgi vererek öğrencileri sürdürülebilirlik konusunda bilgilendirmiştir. Genel olarak sürdürülebilirlik, toplumumuzun mevcut ihtiyaçlarını, gelecek nesillerin kendi ihtiyaçlarını karşılamak için olanaklarından ödün vermeden dengelemek anlamına gelir. Amaç, uzun vadeli ekolojik dengeyi ve insan refahını sağlamaktır. Süreçte bahsedilen okuryazarlık becerisi; "Sürdürülebilirlik" tir.

CEVAP: D

9. Bu ünite de görme olayının gerçekleşebilmesi için ışığın olması gerektiğini gösteren deney tasarlanması, doğal ve yapay ışık kaynaklarının karşılaştırılması, ışık kirliliğinin canlılara etkisine ilişkin problemlere çözüm önerilerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

CEVAP: E

10. Soruda örneklendirilen kavram paradigma kaymasıdır. Paradigma değişimi-kayması herhangi bir alanda yerleşik tüm kurallar ve uygulamaların, içinde bulunulan çağa uygun kavrayış, bakış açıları ve anlayışlarla kökten bir değişime uğraması durumudur.

CEVAP: C

11. İşlemsel tahmin becerileri gelişmiş bireylerin genel matematik becerilerinin de geliştiği ifade edilebilir. Hesaplama yapılmadan, yaklaşık olarak tahmin ederek belirleme söz konusudur. Soruda verilen işlemlere bakıldığında; yuvarlama kullanılacağı görülmektedir. İşlemdaki sayıların, belli bir değere yakın ise sayılar bu değer temel alınarak hesaplanır.

CEVAP: B

12. Hata, bilimde ve matematikte doğru bir değerden sapmayı belirten terimdir.

Öğrenciler sayarken, aynı sayıyı tekrar tekrar saymışlar ve sonuçlar 1 eksik veya 1 fazla çıkmıştır.

CEVAP: A

13. Matematiksel Muhakeme Becerisi (MAB) Bilgi veya varsayımlar kullanarak mantığa yakın çıkarımlarda bulunma sürecini ifade eder. Matematiksel muhakeme becerisi; "çözümleme", "yorumlama", "çıkartım yapma" ve "matematiksel doğrulama veya ispat yapma" bütünleşik becerilerinden oluşmaktadır. Soruda verilen ifadeler çıkarım yapma kapsamında değerlendirilmektedir.

CEVAP: C

14. "İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye" teması öğrencilerin günlük yaşamın içerdiği toplama ve çıkarma işlemlerini çözümlenebilmesi; 20'den küçük sayılarla toplamları 20'ye kadar (20 dâhil) olan eldesiz toplama işlemi ve onluk bozma gerektirmeyen 20'den (20 dâhil) küçük sayılarla çıkarma işlemi yapabilmesi; toplama ve çıkarma işlemi bağlamında eşitliği yorumlayabilmesi; toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilmesi; toplama ve çıkarma işlemi arasındaki ilişkiyi yorumlayabilmesi; toplama işleminde değişme özelliğini ve işlemlerde verilmeyen terimi belirleyebilmesi; problem durumunu toplama ve çıkarma işlemi ile çözümlenebilmesi amaçlanmaktadır.

CEVAP: B

15. Seçenekler incelendiğinde D seçeneğinde yer alan ifade yanlıştır. İfadenin doğrusu; Gerek farklı din ve inançların öğretiminde gerekse İslam düşüncesinde ortaya çıkan yorumların öğretiminde olgusal bir yaklaşım benimsenir. Bu bağlamda dinler, inançlar ve İslam düşüncesinde yer alan yorumlar, kendi metinleri, kaynakları ve kabulleri esas alınarak öğretime konu edilir. Şeklindeir.

CEVAP: D

16. Merkeze alınan bir kavram ya da fikirden hareketle kelime, düşünce ve cümlelerin görsel ve renkli çizgilerle merkez kavramın etrafına yazılarak okunanları anlama ve hatırlamaya yardımcı uygulama zihin haritasıdır.

CEVAP: D

17. Yorumlama

Bu aşamada çocukların eserle ilgili duygu ve düşünceler istenir. Şu sorular sorulur:

- Bu eserin ana teması nedir?
- Bu eserde anlatılmak istenen duygu nedir?
- Eser size ne hissettiriyor?
- Eser ne gibi bir ses veriyor?
- Eserde ne anlatılmak isteniyor?
- Bu esere isim vermek isteseyiz ne verirsiniz?
- Bu eserin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?
- Sanatçı eserde ne söylemek istiyor?
- Sanatçı bu sanat yapısını neden yapmış olabilir?
- Eser size göre hangi nesneye benzeyen bir görüntü uyandırıyor?

CEVAP: C

18. Anlatımcılık/İfadeci Yaklaşım

Sanat esrinde en önemli şey muhteva/içerik/temadır. Sanat eseri izleyicilere bir mesaj veriyorsa başarılıdır. Eserdeki duygu ve düşüncelerin izleyicilere iletilmesi gerekir.

CEVAP: B

19. Dayanıklılık: Uzun süre yüklenmelerde yorgunluğa karşı koyabilme yeteneğidir.

CEVAP: C

20. Teniste zorlaştıran etkinlikler

- Dar yüzeyli raket kullanmak
- Küçük top kullanmak
- Atış sırasında duvardan uzaklaşmak
- Topu karşılarken duvara yaklaşmak
- Topu havada karşılamak
- Küçük top kullanmak
- Baskın olmayan elin kullanılması
- Ardarda seri atışlar yapmak
- Ardarda seri karşılama yapmak

Topun sekmesine izin verip karşılamak hareketi kolaylaştırır; zorlaştırmaz.

CEVAP: C

21. Müzik Kültürü Öğrenme Alanı: Müzik ile ilgili araştırma yapma, arşiv oluşturma, müzik ve marşlarla ilgili bilinç kazanma, yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası müzikleri tanıma, müzik dağıtıcısına sahip olma, farklı müzikleri deneyimleme, müziksel beğeni kültürü geliştirme, Atatürk'ü anlatan şarkıları ayırt etme, ortama uygun müzik dinleme ve yapma kuralları, müzik etkinliklerine katılma ve istiklal marşına saygı etkinliklerinin kapsamaktadır.

CEVAP: A

22. Çevre eğitimi amaç düzeyleri şunlardır:

Farkındalık/Bilinç: Bireylerin ve toplumların tüm çevre ve sorunları hakkında bilinç ve duyarlılık kazanmasını sağlamaktır.

Bilgi: Bireylerin ve toplumların çevre ve sorunları hakkında temel bilgi ve deneyim sahibi olmalarını sağlamaktır.

Tutum: Bireylerin ve toplumların çevre için belli değer ve duyarlılığını, çevreyi koruma ve iyileştirme yönünde etkin katılım istediğini kazanmalarını sağlamaktır.

Beceri: Bireylerin ve toplumların çevresel sorunları tanımlamaları ve çözümlenmeleri için beceri kazanmalarını sağlamaktır.

Katılım: Bireylere ve toplumlara, çevre sorunlarına çözüm getirme çabalarına her seviyeden aktif katılma imkânı sağlamaktır.

Buna göre sorudaki problemi tanıma, araştırma, çözüm geliştirme vurguları "beceri" düzeyi ile ilgilidir.

CEVAP: C

23. Soruda bahsi geçen "Meyve ve sebzelerin yetiştirme koşullarını araştırır, temel ihtiyaçların doğayla ilişkisini kurar." Kazanımı Doğada Hayat ünitesi kapsamında yer almaktadır.

CEVAP: A

24. Gizem Öğretmen'in yaptırdığı etkinlik Öz Yönetim becerisi ile ilgilidir. Öz Yönetim Becerisi; etik davranma, eğlenme, amaç belirleme, öğrenmeyi öğrenme, duygu yönetimi, kariyer planlama, sorumluluk alma ile ilgilidir.

CEVAP: D

25. Yapılandırmacı Yaklaşım'a göre ders işleyen öğretmenin;

- Merak uyandırma ve planlama
- Araştırma ve keşfetme
- Çözümleme ve derinleştirme
- Paylaşma ve yaşantıya uydurma

Basamaklarını takip etmesi gerekir. Öğretmen ilk iki basamağı yaptığı için üçüncü basamakla devam etmelidir.

CEVAP: A

26. Hayat Bilgisi dersinde çocuk ve özellikleri öğretimin merkezindedir. (Doğru)

Hayat Bilgisinin en önemli ilkesi güncelliktir. (Doğru)

Hayat Bilgisi dersi evrensel olmalıdır. (Yanlış. Çünkü ülkelerin buldukları çevreler aynı olmadığı için evrensel olamaz.)

Hayat Bilgisi dersi çevre incelemesidir. (Doğru)

Hayat Bilgisi dersinin konuları öğrencinin ilgisine göre seçilmelidir. (Doğru)

CEVAP: C

27. Eğitimde model olma (modelleme), bireyin bir davranışı, beceriyi veya tutumu başkasını gözlemleyerek ve taklit ederek öğrendiği, Sosyal Öğrenme Kuramına dayanan güçlü bir yöntemdir. Öğretmenler veya uzmanlar, istedik davranışları canlı, sembolik (video/kitap) veya sözel yönergelerle sergileyerek öğrenmeyi hızlandırır, karakter ve beceri gelişimine rehberlik eder. Bireylerin davranışlarını şekillendirmek için en etkili yollardan birisi model olma dır.

CEVAP: B

28. Parçada tanımlanan değer öğretim yaklaşımı; değer açıklamadır. Değer Açıklama Yaklaşımı, bireylerin kendi duygu, düşünce ve inançlarının farkına vararak, dayatılan değerler yerine kendi değerler sistemlerini oluşturmalarına yardımcı olan insanlı tabanlı bir eğitim yöntemidir. Süreçte öğretmen rehber rolündedir ve öğrencinin seçenekleri değerlendirip sonuçlarını analiz etmesini sağlar. Öğrenci bu analiz sonucunda kendi değer yargılarını kendisi oluşturur.

CEVAP: E

29. Eğitim sistemimiz yetkinliklerde bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip karakterde bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde; kişisel, sosyal, akademik ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinlikler Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde (TYÇ) belirlenmiştir. TYÇ sekiz anahtar yetkinlik belirlemekte ve aşağıdaki gibi tanımlamaktadır:

1) Anadilde iletişim: Kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmaktır.

2) Yabancı dillerde iletişim: Çoğunlukla ana dilde iletişimin temel beceri boyutlarını paylaşmakta olup duygu, düşünce, kavram, olgu ve görüşleri hem sözlü hem de yazılı olarak kişinin istek ve ihtiyaçlarına göre eğitim, öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi uygun bir dizi sosyal ve kültürel bağlamda anlama, ifade etme ve yorumlama becerisine dayalıdır. Yabancı dillerde iletişim, aracılık etme ve kültürlerarası anlayış becerilerini de gerektirmektedir. Bireyin yeterlilik seviyesi, bireyin sosyal ve kültürel geçmişi, çevresi, ihtiyaçları ve ilgilerine bağlı olarak dinleme, konuşma, okuma ve yazma boyutları ile farklı diller arasında değişkenlik gösterecektir.

3) Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler: Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan bir dizi problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi üzerine inşa edilen süreç, faaliyet ve bilgiye vurgu yapılmaktadır. Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma beceri ve isteğini içermektedir. Bilimde yetkinlik, soruları tanımlamak ve kanıta dayalı sonuçlar üretmek amacıyla doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi varlığına ve metodolojiden yararlanma beceri ve arzusuna atıfta bulunmaktadır. Teknolojide yetkinlik, algılanan insan istek ve ihtiyaçlarını karşılama

bağlamında bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülmektedir. Bilim ve teknolojide yetkinlik, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimleri ve her bireyin vatandaş olarak sorumluluklarını kavrama gücünü kapsamaktadır.

4) Dijital yetkinlik: İş, günlük hayat ve iletişim için bilgi iletişim teknolojilerinin güvenli ve eleştirel şekilde kullanılmasını kapsar. Söz konusu yetkinlik, bilgiye erişim ve bilginin değerlendirilmesi, saklanması, üretimi, sunulması ve alışverişi için bilgisayarların kullanılması ayrıca internet aracılığıyla ortak ağlara katılım sağlanması ve iletişim kurulması gibi temel beceriler yoluyla desteklenmektedir.

5) Öğrenmeyi öğrenme: Bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır. Yeni bilgi ve beceriler kazanmak, işlemek ve kendine uyarlamak kadar rehberlik desteği aramak ve bundan yararlanmak anlamına da gelir. Öğrenmeyi öğrenme, bilgi ve becerilerin ev, iş yeri, eğitim ve öğretim ortamı gibi çeşitli bağlamlarda kullanılması ve uygulanması için önceki öğrenme ve hayat tecrübelerine dayanılması yönünde öğrenenleri harekete geçirir.

6) Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler: Bu yetkinlikler kişisel, kişilerarası ve kültürlerarası yetkinlikleri içermekte; bireylerin farklılaşan toplum ve çalışma hayatına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak; gerektiğinde çatışmaları çözecek özelliklerle donatılmasını sağlayan tüm davranış biçimlerini kapsar. Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik ise bireyleri, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılarla ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için donatmaktadır.

7) İnisiyatif alma ve girişimcilik: Bireyin düşüncelerini eyleme dönüştürme becerisini ifade eder. Yaratıcılık, yenilik ve risk almanın yanında hedeflere ulaşmak için planlama yapma ve proje yönetme yeteneğini de içerir.

Bu yetkinlik, herkesi sadece evde ve toplumda değil işlerine ait bağlam ve şartların farkında olabilmeleri ve iş fırsatlarını yakalayabilmeleri için aynı zamanda iş hayatında desteklemekte; toplumsal ve ticari etkinliklere girişen veya katkıda bulunan kişilerin ihtiyaç duydukları daha özgün bilgi ve beceriler için de bir temel teşkil etmektedir. Etik değerlerin farkında olma ve iyi yönetişimi desteklemeyi de kapsar.

8) Kültürel farkındalık ve ifade: Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin öneminin takdiridir.

Soruda özellikleri verilen yetkinlik alanı; Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinliklerdir.

CEVAP: C

30. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda aşağıdaki becerilerin kazandırılması da amaçlanmaktadır. Amaçlarda ifadesi olan ve TYÇ ile de uyumlu olarak bu ders kapsamında öğrenilecek beceriler aşağıdaki tabloda özetlenmiştir.

1. Araştırma	15. Kanıt kullanma
2. Çevre okuryazarlığı	16. Karar verme
3. Değişim ve sürekliliği algılama	17. Konum analizi
4. Dijital okuryazarlık	18. Medya okuryazarlığı
5. Eleştirel düşünme	19. Mekanı algılama
6. Empati	20. Öz denetim
7. Finansal okuryazarlık	21. Politik okuryazarlık
8. Girişimcilik	22. Problem çözme
9. Gözlem	23. Sosyal katılım
10. Harita okuryazarlığı	24. Tablo, grafik ve diyagram çizme ve yorumlama
11. Hukuk okuryazarlığı	25. Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma
12. İletişim	26. Yenilikçi düşünme
13. İş birliği	27. Zaman ve kronolojiyi algılama
14. Kalıp yargı ve önyargıyı fark etme	

Tablodan hareketle çevre okuryazarlığının olduğu görülmektedir. Diğer seçeneklerde verilen ifadeler sistem okuryazarlığı kapsamında değerlendirilir.

CEVAP: A

31. Dramatizasyon; metne bağlı kalınarak yapılan canlandırmadır.

Açık uçlu soru; cevabı birden fazla olan sorudur.

Soruda çocuklar masal kitabına bağlı kalarak canlandırma yaptıkları için dramatizasyon tekniği kullanılmıştır. Öğretmen masal kahramanı ne hissetmiş diye katılımcıların birden fazla cevap vermelerini sağladığı için açık uçlu sorudur.

CEVAP: D

32. Drama ile ilgili verilen seçenekler incelendiğinde A, C, D ve E doğru iken B yanlıştır. Çünkü drama lidersiz olarak yapılan bir etkinlik değildir.

CEVAP: B

33. Soruda bahsedilen özellikler ve Uygulamalı Dramatizasyon adlı drama eseri Emin Özdemir'e aittir.

CEVAP: A